

Indice

- p. 3 Introduzione
- 9 I. «Precisione di un'ideologia».
Edoardo Persico tra venti e trenta: arte, critica, architettura
- 14 1. Invarianti da una biografia. «Europeismo», cattolicesimo,
«nazione»
- 39 2. «Innesti»
- 48 3. Museografia e «arte sacra»
- 59 II. Corporativismo, «genialità», Nazione.
Giuseppe Bottai e le politiche dell'arte
- 63 1. Arte, politica, economia: «inegalismo futurista»
- 74 2. «Lavoro in grazia»
- 80 3. Arte e fascismo. L'«inchiesta» di «Critica fascista»
- 87 4. Paesaggio e «impero»
- 95 5. «Ottimati» di Stato
- 99 III. Religioni politiche. La storia dell'arte alla prova degli studi
su fascismo, antifascismo, Resistenza
- 143 Indice dei nomi