

- 9 *Préface*  
Ayachi Mokhtar
- 13 *Introduzione*
- 21 **Capitolo I**  
*Metodologia e strumenti della ricerca*  
1.1. Premesse teoriche e chiarificazioni concettuali, 21 – 1.2. Criterio di selezione dei manuali scolastici, 32 – 1.3. Analisi qualitativa e tecniche di ricerca, 41.
- 49 **Capitolo II**  
*Dalla pedagogia alla didattica interculturale per una revisione dei manuali in chiave interculturale*  
2.1. La didattica interculturale: principi e prassi, 49 – 2.2. Il manuale: strumento privilegiato di trasmissione del sapere?, 56 – 2.3. Ricostruzione storica delle politiche di rivisitazione dei manuali, 66 – 2.4. Studi e ricerche a livello internazionale, 70.
- 85 **Capitolo III**  
*L'alterità nei manuali italiani*  
3.1. Analisi storica circa la rappresentazione del mondo arabo-musulmano nei manuali: dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, 85 – 3.2. Analisi strutturale dei manuali italiani: macro-temi, iconografia, detto/non detto, 87 – 3.3. Tra genere e storia: quale immagine di donna?, 120.
- 125 **Capitolo IV**  
*I manuali tunisini*  
4.1. Il sistema scolastico tunisino: dall'indipendenza all'attuale riforma, 125 – 4.2. Analisi strutturale dei manuali in Tunisia: quale immagine dell'Europa?, 135 – 4.3. Criticità dei manuali: libro unico di stato, iconografia e corpus testuale, 153 – 4.4. La Tunisia e la Mediterraneanità: tensioni identitarie tra Oriente e Occidente, 162 – 4.5. Oltre lo stereotipo: quale autorappresentazione?, 165.
- 173 *Conclusioni*
- 177 *Bibliografia*