

INDICE

Ringraziamenti	p. 11
Introduzione	» 13
Nota al testo	» 24
1. La situazione filologica dei taccuini di Marinetti	» 25
1.1 I taccuini di Yale e Los Angeles	» 26
1.2 Altri taccuini	» 32
1.3 I contenuti	» 38
2. Lo scrittore volontario e l'incontro con la Grande guerra (1915)	» 41
2.1 Una guerra nuova	» 42
2.2 Il poeta-soldato	» 47
2.3 Lo scrittore di trincea (1): i taccuini	» 55
2.4 Lo scrittore di trincea (2): 36 pp.	» 60
2.5 Gli articoli sulla <i>Gazzetta dello Sport</i> , le tavole parolibere e l'elaborazione dei taccuini	» 71
2.6 Testimoni a confronto	» 108
Appendice	» 121
3. I taccuini e <i>L'alcova d'acciaio</i>	» 123
3.1 Un diverso «vissuto»	» 124
3.2 I materiali	» 130
3.3 La struttura del romanzo	» 133
3.4 Capitoli di Asiago	» 136
3.5 Capitoli della sospensione	» 163
3.6 Capitoli sospesi (X-XVI)	» 190
3.7 La seconda parte del romanzo	» 195

3.8 Gestazione del romanzo	» 207
Appendice	» 231
4. Carte brasiliane	» 237
4.1 Marinetti in Brasile	» 238
4.2 I materiali	» 241
4.3 <i>Meandri</i>	» 246
4.4 <i>Varie velocità</i>	» 259
4.5 Una nuova dialettica	» 266
Appendice	» 268
Conclusioni (tra pubblico e privato)	» 279
Bibliografia	» 289
1. Opere di Filippo Tommaso Marinetti	» 289
2. Riferimenti bibliografici	» 291
Indice dei nomi	» 301