

## SOMMARIO

Consiglio di amministrazione e Comitato tecnico-scientifico della Fondazione San Domenico .....	pag.	VII
Programma del VII Convegno internazionale .....	»	IX
COSIMO DAMIANO FONSECA, <i>Il contesto e l'immagine della Civiltà rupestre. Nuovi percorsi, fonti e tecniche di ricerca</i> ...	»	1
JEAN-MARIE MARTIN, <i>Un problema storiografico e storico</i> .....	»	13
PIETRO DALENA, <i>Dalla Civiltà in grotta alla Civiltà del vivere in grotte</i> .....	»	29
ALESSANDRO DI MURO, <i>Il contributo dell'archeologia. Un primo bilancio</i> .....	»	51
FRANCESCO PANARELLI, <i>Le fonti documentarie</i> .....	»	61
FULVIO DELLE DONNE, <i>I paesaggi rupestri nelle fonti di tipo cronachistico</i> .....	»	79
FULVIA FIORINO DOTOLI, <i>Cartografia dei viaggiatori francesi in Puglia. Il contributo di Charles Diehl</i> .....	»	95
CARMELA BISCAGLIA, <i>Da Henri Cartier-Bresson a Fosco Maraini. Matera e la Basilicata nei primi anni Cinquanta</i> .....	»	107
DANIELA DE VINCENTIS, <i>Foto e fotopietre: il deposito della memoria di Ciro De Vincentis</i> .....	»	145
ORSOLA AMORE, <i>Il mondo rupestre e Pier Paolo Pasolini</i> .....	»	151

MARIA ANGELASTRI, <i>Poetica dello sguardo in Carlo Levi e Luigi Guerricchio</i> .....	pag. 173
LUISA COSI, « Oscuro incanto ». <i>Scene di grotta nell'opera italiana del Sei e Settecento</i> .....	» 207
GIANCARLO ANDENNA, <i>Conclusioni</i> .....	» 275