

## Indice

- 9      **1480-1500: arte nelle Marche**  
BONITA CLERI
- 37     **Attorno ai documenti fanesi**  
DANTE PIERMATTEI
- 55     **Le botteghe a Santa Maria Nuova e l'incontro tra le culture  
di Giovanni Santi e Pietro Perugino**  
RODOLFO BATTISTINI
- 71     **L'approdo di Pietro Perugino nelle Marche: itinerario ideale  
lungo la via Flaminia, da Roma a Fano**  
FABIO MARCELLI
- 89     **Le pale d'altare di Giovanni Santi. Cronologia e fortuna ottocentesca**  
CECILIA PRETE
- 109    **Il difficile destino del "maestro di Raffaello".  
Qualche esempio per il disegno**  
ANNA CERBONI BAIARDI
- 145    **Il Perugino di Fiorenzo Canuti**  
CRISTINA GALASSI
- 175    **Pietro Vannucci e la bottega**  
FRANCESCO FEDERICO MANCINI
- 183    **Perugino ed il cartone preparatorio con alcune considerazioni  
sulle pale di Fano e di Senigallia**  
RUDOLF VON GAERTRINGEN HILLER
- 203    **Perugino, 'primus pictor in orbe', le pale 'gemelle',  
Raffaello e Girolamo Genga**  
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI
- 231    **Tracce documentarie sulla *Sacra Conversazione* di Senigallia**  
EROS GREGORINI
- 243    **Il cantiere di Santa Maria Nuova in San Lazzaro  
e le derivazioni peruginesche nella Marca**  
MATTEO PROCACCINI
- 273    **Le scoperte emerse durante il restauro della pala di Senigallia.  
Contributo per una nuova lettura dell'opera del Perugino**  
MATTEO BACCHIOCCA
- 299    **Bibliografia**
- 311    **Indice dei nomi**