

# Sommario

## **Tomo I**

Premessa <i>Elisabetta Govi</i>	XI
Presentazione <i>Giovanni Colonna</i>	XIII
Elenco completo delle opere di Giuseppe Sassatelli	1

### SEZIONE I

#### **Bologna etrusca e il popolamento dell'Etruria padana**

Introduzione <i>Marisa Bonamici</i>	13
1. Topografia e "sistemazione monumentale" delle necropoli felsinee	15
2. La situazione in Etruria padana	39
3. Problemi del popolamento nell'Etruria padana con particolare riguardo a Bologna	65
4. Bologna etrusca (IX-IV secolo a.C.)	71
5. Gli Etruschi nella Valle del Po. Riflessioni, problemi e prospettive di ricerca	93
6. Bologna etrusca e la sua espansione nel territorio tra Reno e Panaro	109
7. Notarelle su <i>Felsina</i>	121

### SEZIONE II

#### **La scultura in pietra di Bologna etrusca**

Introduzione <i>Francesco Roncalli</i>	149
1. Le stele felsinee con "celtomachie"	153
2. Una nuova stele felsinea	165
3. Problemi cronologici delle stele felsinee alla luce dei rispettivi corredi tombali	179
4. Rappresentazioni di giochi atletici in monumenti funerari di area padana	193

5. <i>Giuseppe Sassatelli, Cristiana Morigi Govi</i> , Il sepolcreto etrusco del Polisportivo di Bologna: nuove stele funerarie	205
6. Riflessioni sulla “stela della nave” di Bologna	219
7. <i>Giuseppe Sassatelli, Luca Cerchiali</i> , Le stele felsinee: invenzione e uso dell’immaginario tra artigiani e committenza	227

### SEZIONE III

#### Marzabotto, una città etrusca

Introduzione <i>Elisabetta Govi</i>	251
1. L’Etruria padana e il commercio dei marmi nel V secolo	255
2. Opere idrauliche nella città etrusca di Marzabotto	273
3. Culti e riti in Etruria padana: qualche considerazione	297
4. <i>Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Govi</i> , Il tempio di <i>Tinia</i> in area urbana	309
5. Il tempio di <i>Tina</i> a Marzabotto e i culti della città etrusca	325
6. Città etrusca di Marzabotto: una fornace per il tempio di <i>Tinia</i>	337
7. <i>Luigi Malnati, Giuseppe Sassatelli</i> , La città e i suoi limiti in Etruria padana	345

### SEZIONE IV

#### La documentazione epigrafica dell’Etruria padana e dei popoli vicini

Introduzione <i>Adriano Maggiani</i>	371
1. Nuovi dati sulla diffusione dell’alfabeto in Etruria padana	375
2. <i>Giuseppe Sassatelli, Andrea Gaucci</i> , Le iscrizioni e i graffiti	387
3. Il bucchero e le ceramiche affini come supporto per iscrizioni e graffiti in area padana	407
4. Nuovi dati epigrafici e il ruolo degli Etruschi nei rapporti con l’Italia nord-orientale	417
5. Le iscrizioni della cultura di Golasecca	431
6. Il Principe e la pratica della scrittura	437
7. Celti ed Etruschi nell’Etruria padana e nell’Italia settentrionale	447

## Tomo II

### SEZIONE V

#### L’Etruria padana e le relazioni con i popoli italici

Introduzione <i>Simonetta Stopponi</i>	493
1. Ancora sui rapporti tra Etruria padana e Italia settentrionale: qualche esemplificazione	497
2. <i>Giuseppe Sassatelli, Roberto Macellari</i> , Perugia, gli Umbri e la Val Padana	519
3. I Veneti e l’Etruria padana	533

4. Etruschi, Veneti e Celti in area padana. Relazioni culturali e mobilità individuale	547
5. Etruschi, Greci, Veneti e Celti in area padana: contatti commerciali, relazioni culturali e mobilità individuale	561
6. Statuaria in pietra tra Etruschi e Celti	575

## SEZIONE VI

### Gli Etruschi sull'Adriatico

Introduzione <i>Luca Cerchiali</i>	597
1. La funzione economica e produttiva: merci, scambi, artigianato	601
2. Verucchio, centro etrusco di "frontiera"	625
3. Intervento (in <i>Spina e il Delta Padano. Riflessioni sul Catalogo e sulla Mostra ferrarese</i> )	637
4. Spina e gli Etruschi padani	643
5. Gli Etruschi di Spina e la pirateria adriatica	661

## SEZIONE VII

### L'Etruria padana e le relazioni con il mondo greco

Introduzione <i>Angela Pontrandolfo</i>	679
1. Un "nuovo" candelabro etrusco da Spina. Aspetti ellenizzanti nella cultura dell'Etruria padana	683
2. Spina nelle immagini etrusche. Eracle, Dedalo e il problema dell'acqua	703
3. <i>Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Govi</i> , Ceramica attica e stele felsinee	711
4. Atene e l'Etruria padana	715
5. L'area padana e Bologna etrusca tra Grecia ed Etruria	727

## SEZIONE VIII

### Storia degli Studi etruscologici

Introduzione <i>Maurizio Harari</i>	743
1. Edoardo Brizio e la prima sistemazione storica dell'archeologia bolognese	747
2. La "Galleria della pittura etrusca" nel salone X	759
3. L'Etruscheria e gli studi etruscologici	763
4. Alfieri e gli studi di Etruscologia	779
5. Guido Achille Mansuelli maestro di Etruscologia a Bologna	785
6. Bologna: il carnevale degli Etruschi e l'identità cittadina	791
7. Archeologia e preistoria alle origini della nostra disciplina: il congresso di Bologna del 1871 e i suoi protagonisti	807
8. Iscrizione etrusca falsa su un bucchero del Museo Civico di Bologna	823

## SEZIONE IX

### L'Università e la valorizzazione dei beni culturali

Introduzione	845
<i>Elena Francesca Ghedini</i>	
1. Università e figure professionali	849
2. Intervento (in <i>Tutela e fruizione del patrimonio culturale</i> )	859
3. La seconda Commissione ministeriale per la formazione di un Sistema Informativo Territoriale Archeologico Nazionale	867
4. Pompei: una grande sfida per un grande patrimonio	871
5. Università e formazione	875
Bibliografia generale	877
Elenco delle illustrazioni	939