

INDICE

Introduzione	
In un intricato labirinto di specchi	11
Capitolo I	
Narrazione, mente e mondo	17
Narrazione e cognizione	17
Strategie cognitive	19
La sfida cognitiva della narrazione kleistiana	24
Parola e pensiero nel circolo neuroermeneutico	26
Ordine della parola e ordine del pensiero nell'ermeneutica del Settecento	28
Capitolo II	
La narrazione della scienza	35
<i>Kosmos spermatikos</i>	35
Una teoria del tutto	38
Esperimenti con la scienza	43
Esperimenti nella mente	48
Capitolo III	
Dalla <i>Mythosdebatte</i> ai miti della modernità	61
Il crollo di un mondo	61
La necessità di una nuova mitologia	63
La fucina tedesca	66
L'educazione del popolo	73
Travestimenti mitologici per la formazione di una nuova umanità	75
Capitolo IV	
La narrazione della politica	81
Il «sovertimento dell'ordine delle cose»	81
Kleist rivoluzionario aristocratico e antifrancese	83

Capitolo V	
La narrazione del mito	95
Dietro la <i>coulisse</i> mitologica	95
Animali diegetici e metaforici	98
La caccia di Penthesilea	101
Regine amazzoni: Penthesilea e Luise	108
Capitolo VI	
La narrazione dell'immaginazione	119
<i>Ekphrasis</i> e cognizione	119
<i>Ekphrasis</i> ed <i>energeia</i>	121
<i>Ekphrasis</i> ed emozione	124
Il dipinto di Caspar David Friedrich e l' <i>ekphrasis</i> di Kleist	128
Bibliografia	137
Indice dei nomi	153