

INDICE

Presentazione di Fiorenza Ceragioli	p. 9
Premessa	» 11
1. L'«universo mondo» dei <i>Canti Orfici</i>	» 15
1.1 Uno sguardo d'insieme	» 15
1.2 <i>La Notte</i>	» 24
1.3 <i>I Notturni</i>	» 29
1.4 Da <i>La Verna</i> in poi	» 35
1.5 Colori e suoni	» 49
1.6 Percorsi nella cultura campaniana: Dante e Leopardi	» 54
2. Quel che resta del <i>Più lungo giorno</i>	» 61
2.1 Il manoscritto ritrovato	» 61
2.2 Le poesie “dimenticate”	» 64
3. Lettere, taccuini e un quaderno	» 73
3.1 Fra epistolario e taccuini: due esempi di contaminazione	» 73
3.2 Dino Campana e Sibilla Aleramo fra lettere e versi	» 85
3.3 Il <i>Quaderno</i>	» 92
Indice dei nomi	» 105