

SOMMARIO

QUESTIONI DI CATALOGO

- 3 *La giovinezza del Tintoretto: qualche riflessione sullo stato della questione*,
Michel Hochmann
- 19 *I primi committenti del giovane Tintoretto*, Paola Rossi
- 31 *Jacopo Tintoretto 1540-1548: proiezione spaziale e costruzione figurativa*,
Miguel Falomir, Ana González Mozo
- 43 *La "Crocifissione" di Tintoretto a Padova: nuovi dati su tecnica e materiali*,
Alessandro Gatti

ANALISI DELLE OPERE GIOVANILI

- 59 *"zovene d'etae e vecchio de consideration". Tintoret et la question de l'imitation*,
Guillaume Cassegrain
- 69 *L'espressione del giovane Tintoretto e le espressioni della Storia dell'Arte*,
Michele Di Monte
- 85 *Tintoretto's "Pleasure Garden with a Maze": an Allegory of Human Life*, Roland Krischel
- 97 *Un percorso negli esordi di Jacopo Tintoretto*, Sergio Marinelli
- 107 *Tintoretto fra i Dottori. Formazione e intenzioni del giovane maestro*, Erasmus Weddigen
- 115 *"Una donna in piedi sta mirando". Vedere "diversamente" nel dipinto di Tintoretto
a Milano*, Loredana Pavanello
- 133 *"... è la Femme n'est rien impossible". La principessa che cavalca il drago: donne, visioni
e riscatti dell'altro mondo*, Valentina Sapienza
- 147 *Il gesto "catturato" nell'immagine*, Anna Maria Cavanna
- 159 *L'"Ecce Homo" di San Paolo e la bottega tintoretiana negli anni sessanta*, Bernard Aikema
- 171 *Uno per tutti, tutti per uno. Il "Ritratto della famiglia Soranzo" di San Polo di Tintoretto*,
Isabella La Costa

TINTORETTO E IL MANIERISMO

- 185 *"Come un bronzo che risuona o un cembalo che tintinna". Tintoretto per l'organo di Santa
Maria del Giglio*, Marsel Grosso
- 201 *Favole, sogni e castelli in aria: Tintoretto e l'avanguardia letteraria*, Augusto Gentili
- 209 *The long "giovinchezza" of Tintoretto: marginality and mannerism*, Tom Nichols
- 217 *Bibliografia*, a cura di Loredana Pavanello