

## INDICE

Bibliografia di Ettore Catalano (con una breve biografia) <i>a cura di Andrea Carrozzini</i>	1
Presentazione <i>di Giovanni Tateo</i>	11
TESTIMONIANZE	
<i>Giovanni Laudizi</i>	15
<i>Silvana Libardo</i>	17
<i>Teresa Nacci</i>	19
<i>Vito Signorile</i>	23
<i>Michele Damiani</i>	25
<i>Rosario Jurlaro</i>	26
<i>Anna Santoliquido</i>	35
<i>Raffaele Nigro</i>	36
<i>Marcantonio Gallo</i>	44
SAGGI	
Una lettera duecentesca tra “ars dictandi” e cronaca di guerra <i>di Laura Facecchia</i>	51
“Et in Arcadia ego”. Sul “Don Chisciotti” di Giovanni Meli <i>di Antonio Di Grado</i>	65
Lettere di Antonio Muscettola ad Angelico Aprosio (1660-1679): una prima ricognizione <i>di Marco Leone</i>	73
L’“Anatomia degli Ipocriti” di Padre Alessandro Tomaso Arcudi <i>di Salvatore De Masi</i>	81

“Il Gusto” di Giuseppe Colpani: una riscrittura sensista di “An Essay on Criticism” di Pope <i>di Renato Lenti</i>	97
Le traduzioni dialettali del canto V dell’ <i>Inferno</i> <i>di Antonio Marzo</i>	110
Bozzetto preparatorio per un commento a “Un marito” di Svevo <i>di Beatrice Stasi</i>	145
La resistibile tentazione della vita borghese: “L’avventura di Maria” <i>di Patrizia Guida</i>	164
Borghesi e no. Donne pirandelliane <i>di Giuseppe Bonifacino</i>	181
Luigi Pirandello e la “Rivista d’Italia” (1918-1920) con lettere inedite di Pirandello, Rosso di San Secondo e Orio Vergani a Michele Saponaro <i>di Antonio Lucio Giannone</i>	198
Pirandello “non conclude”. Ancora qualche osservazione sulla Vita e sull’Arte di Personaggi e Giganti <i>di Rino Caputo</i>	212
D’Annunzio “solare” vs D’Annunzio “notturno”: esplorazioni lessicali <i>di Annarita Miglietta</i>	220
La Macchina Morbida. “Nostra Dea” di Massimo Bontempelli <i>di Maria Chiara Provenzano</i>	239
Il “Gattopardo”, i vecchi e i giovani, tra eros, lutto, follia <i>di Alfredo Sgroi</i>	255
Le lettere di Cristanziano Serricchio nel Fondo Girolamo Comi a Lucugnano <i>di Andrea Carrozzini</i>	272
Come un idillio infranto. Gli esordi poetici di Roberto Roversi <i>di Fabio Moliterni</i>	279
Mitografia di una scomparsa: Sciascia, Majorana e gli “stipendiati della memoria” <i>di Rosario Castellì</i>	290

Pasolini nel sud d'Italia: "La lunga strada di sabbia" <i>di Alberto Granese</i>	300
Vedere "cosa" e vedere "come": lo sguardo narrativo e la metamorfosi dell'uno in nome e in volto <i>di Carlo Alberto Augieri</i>	309
I racconti del mare di Raffaello Brignetti <i>di Mirella Masieri</i>	324
L'"Isola" di Vincenzo Consolo <i>di Maria Pagliara</i>	350
Alda Merini: "Le madri non vanno in Paradiso" <i>di Mercedes Arriaga Flórez</i>	356
La donna nella storia e nel presente all'interno della narrativa di Carmen Covito <i>di Vicente González</i>	365
Il mal d'Albania di Raffaele Nigro <i>di Vanna Zaccaro</i>	381