

INDICE

Introduzione	9
1. I pazienti	21
Casi	25
Prime testimonianze	26
Pazienti	30
E la sifilide?	37
Casi diversi: dall'archivio	40
Un mondo maschile	45
2. La spada, il libro e il rasoio	47
Stratificazione sociale	48
I nobili, la cultura dell'onore e la violenza	51
Scherma	56
Che cos'è un chirurgo?	59
Autorappresentazione del chirurgo dotto	64
Nobili e chirurghi: un incontro	66
3. Una cultura del volto	71
Bellezza classica	72
I volti della fisiognomica	75
Dignità e infamia	81
Il genere dei volti	88
Il volto e la storia del sé	93
4. Salute e politezza	99
Bellezza vera e bellezza falsa	100

Cura dell'aspetto	108
Zone di scambio	114
5. Innesti di piante e innesti di pelle	119
Arte e natura	120
Pelle umana	123
Piante e alberi	126
Artifici	137
Chirurgia ricostruttiva e ontologia della natura	139
6. La chirurgia e l'economia morale del dolore	145
Di cosa è storia la storia del dolore?	146
L'opinione di Tagliacozzi	149
Dolore chirurgico	157
Uso cognitivo del dolore	161
Il dolore del barbiere-chirurgo	162
Il dolore del professore di segreti	165
Dolore maschile, dolore femminile	167
Saper gestire il dolore	170
Economia morale del dolore	171
Conclusione. Chirurgia, magia e scienza moderna	179
Mostri	180
Macchine	183
Generi epistemici	184
Simpatie e magnetismo	187
Magia naturale	190
Un'eccezione normale	193
Ringraziamenti	196
Bibliografia	199
Indice dei nomi	225