

# INDICE

## Presentazioni

VERA FORTUNATI	<i>Plautilla Bricci, un'artista a Roma nell'età di Bernini</i>	7
SARA GALLETTI	<i>It's a man's world</i>	11
SERGIO GUARINO	<i>Affrontare i pregiudizi</i>	15
<b>1. Plautilla e l'Accademia di San Luca</b>		<b>19</b>
1.1. Plautilla: racconto breve di una donna celebre		19
1.2. L'Accademia di San Luca		21
1.3. Spigolature d'archivio		24
1.4. Artiste a Roma tra Controriforma e Barocco		30
<b>2. L'universo di Plautilla</b>		<b>39</b>
2.1. I Bricci tra Genova e Roma		39
2.2. La dote di Plautilla		53
2.3. Nel «Gran Theatro del Mondo»		54
2.4. Elpidio ed Eufasia Benedetti		57
<b>3. Pictura et Architectura Celebris</b>		<b>67</b>
3.1. Nella bottega del Cavalier d'Arpino		67
3.2. <i>Pictura Celebris</i>		71
3.3. <i>Architectura Celebris</i>		73
3.3.1 <i>Il Taccuino di «Casa Benedetti»</i>		77
3.3.2 <i>I progetti per la scalinata di piazza di Spagna</i>		81
3.3.3 <i>Villa Benedetta</i>		87
3.3.4 <i>La Piramide di Luigi XIV e i disegni per gli apparati effimeri di Giulio Mazzarino</i>		99
<b>4. «Signora Plautilla Romana»</b>		<b>111</b>
4.1. Chiesa di San Luigi dei Francesi: la Cappella di San Luigi		111
4.2. Laterano: la decorazione perduta dell'Oratorio del Ss. Sacramento e il lunettone del Sacro Cuore		117
4.3. Poggio Mirteto: lo «Stendardo Bellissimo» e gli stucchi della Chiesa dell'Assunta		122
<b>5. Conclusioni</b>		<b>133</b>
<b>Ringraziamenti</b>		<b>139</b>

## APPENDICE DOCUMENTARIA

1. ROMA, ARCHIVIO DI STATO	
– Il Taccuino di Casa Benedetti	149
– Elenco delle opere di Giovanni Briccio, tratte dalla <i>Bibliotheca Romana</i> di Mandosio	163
– <i>Contratto con capitolato per la costruzione della Villa Il Vascello tra l'abate Elpidio Benedetti ed il capomastro muratore Marco Antonio Beragiola</i>	166
– <i>Contratto con capitolato per il completamento degli stucchi tra l'abate Elpidio Benedetti ed il capo mastro muratore Marco Antonio Beragiola</i>	169
– <i>Inventario dei libri della felice memoria dell'Ill.mo Sig.re Abbate Elpidio Benedetti spettanti alla Sua eredità</i>	172
2. POGGIO MIRTETO, ARCHIVIO DIOCESANO	
– <i>Memorie del seguito nell'andare a pigliare il S. Giubileo nel presente Anno Santo 1675</i>	180
3. CITTÀ DEL VATICANO, ARCHIVIO DELL'ARCICONFRATERNITA DELL'ORATORIO DELLA SCALA SANTA	
– <i>Fede del pittore, quale hà ritratte le Pitture antiche dei Pilastr delle tre scale delle Scala Santa, che le dette scale non erano sostenute ne da terra, ne da sassi, ò tavolozze</i>	181
4. ROMA, ACCADEMIA DI SAN LUCA, ARCHIVIO STORICO DELL'ACCADEMIA	
– <i>I nomi delle SS. Pittrici Accademiche</i>	182
– <i>Catalogo generale dei professori accademici di San Luca. Dalla più antica istituzione fino a tutto il principato del principe perpetuo Antonio Canova</i>	182
– <i>Libro del Camerlengo</i>	184
Fonti	187
Bibliografia	188