

Indice

PRESENTAZIONI

<i>Margherita Eichberg</i>	11
<i>Paolo Malara</i>	15
<i>Cesare De Leo</i>	17
<i>Vincenzo de Nittis</i>	
Premessa	19

ARCHEOLOGIA E STORIA

<i>Maria Teresa Iannelli</i>	
Kaulonia: la <i>polis</i> e il suo territorio	25
<i>Giuseppe Hyeraci</i>	
Geografie patrimoniali in territorio di Monasterace in età medievale (XI-XIII sec.)	55
<i>Marilisa Morrone</i>	
Feudatari e detentori del castello di Monasterace e del feudo di Ragusa: fonti archeologiche, documentarie e araldiche	69
<i>Vincenzo Cataldo</i>	
La torre del <i>Castellone</i> a Monasterace nel sistema difensivo costiero	97
<i>Vincenzo Naymo</i>	
Cultura materiale e vita quotidiana nel Regno di Napoli nel Seicento: l'Inventario del castello di Monasterace (1652)	113

<i>Alfredo Fulco</i>	
I Signori del castello tra Sei e Settecento: il governo feudale del capitano Francesco Lamberti	129
<i>Domenico Romeo</i>	
Monasterace e il suo castello in un inventario del 1768	139
<i>Vincenzo Cataldo</i>	
Ceti sociali, professioni ed economia a Monasterace a metà Settecento	149

ARCHITETTURA E ARTE

<i>Francesca Martorano</i>	
La Cinta urbana e il castello di Monasterace nel quadro dell'architettura fortificata dei secoli XV-XVII	177
<i>Vincenzo de Nittis</i>	
Il castello di Monasterace. Analisi e riflessioni	205
<i>Mario Panarello</i>	
Sulle decorazioni d'interni delle antiche dimore calabresi: alcune tracce nel castello di Monasterace	231
<i>Domenico Miriello, Raffaella De Luca</i>	
Indagini archeometriche su intonaci antichi del castello di Monasterace	239
<i>Vincenzo de Nittis</i>	
La Porta di Terra di Monasterace	257
<i>La battaglia giurisdizionale fra Stato e Chiesa nel Regno di Napoli: alcuni echi dalla periferia</i>	
Vincenzo Naymo	265
<i>Dario Puntieri</i>	
La cultura architettonica tardo-manierista: Monasterace e alcuni episodi coevi della fascia del medio Ionio	269
<i>Giorgio Metastasio</i>	
Le chiese di Monasterace	287

Mario Panarello

Documenti, cultura figurativa e decorazione
a Monasterace fra i secoli XVII e XVIII

301

Gianfrancesco Solferino

Arcangelo Testa e il busto di Sant'Andrea Avellino.
Un ex voto ad reparandum.

323

APPENDICE METODOLOGICA

Maria Reggio

Gli interventi di restauro: buone prassi, criteri scientifici
e regole per la conservazione del patrimonio architettonico

345