

## INDICE

- 7 Andrea Pessina, *Presentazione*  
11 Dominique Briquel, *Préface*  
14 Ringraziamenti
- DIPINGERE L'ETRURIA.  
LE RIPRODUZIONI DELLE PITTURE ETRUSCHE DI AUGUSTO GUIDO GATTI
- 17 Natacha Lubtchansky, *Documentation graphique et musées de peinture étrusque*  
37 Susanna Sarti, *La Galleria della pittura etrusca in facsimile a Firenze*  
51 Lucrezia Cuniglio, *L'opera di Augusto Guido Gatti per le riproduzioni delle pitture etrusche: materialità e tecniche*  
59 CATALOGO a cura di Lucrezia Cuniglio e Susanna Sarti
- 61 Chiusi  
61 *Tomba del Colle Casuccini*, Cornelia Weber-Lehmann  
75 *Tomba di Orfeo ed Euridice*, Cornelia Weber-Lehmann  
79 *Tomba di Poggio al Moro*, Natacha Lubtchansky  
87 *Tomba del Pozzo a Poggio Renzo*, Cornelia Weber-Lehmann  
92 *Tomba della Scimmia*, Fabrizio Paolucci  
105 *Tomba di Tassinaia*, Fabrizio Paolucci
- 109 Orvieto  
109 *Tomba Golini I*, Susanna Sarti  
123 *Tomba Golini II*, Giuseppe M. Della Fina  
131 *Tomba degli Hescanas*, Paolo Bruschetti  
136 *Tomba con sarcofago di Torre San Severo*, Giuseppe M. Della Fina
- 139 Tarquinia  
139 *Tomba della Caccia e Pesca*, Natacha Lubtchansky  
151 *Tomba dell'Orco*, Laurent Haumesser  
165 *Tomba dei Tori*, Natacha Lubtchansky  
172 *Tomba dei Vasi Dipinti*, Athena Tsingarida
- 178 Vulci  
178 *Tomba François*, Giulio Paolucci

195 APPENDICE

197 Annick Fenet, Natacha Lubtchansky, *De l'iconographie préromaine aux humanités numériques : la mise en ligne des dessins de tombes étrusques d'Augusto Guido Gatti sur ICAR* (<http://icar.huma-num.fr/>)

201 Ilaria Scalia, *Interventi conservativi su alcuni lucidi e una tela di Gatti*

205 Alessandra Minetti, *La riproduzione di una tomba dipinta scoperta nel XXI secolo: la tomba della Quadriga Infernale di Sarteano*

209 BIBLIOGRAFIA