

- pag. 7      Introduzione
- 11      IL CAMPIDOGLIO COME LUOGO ESPOSITIVO DI ANTICHITÀ  
*La donazione di Sisto IV (1471) - La scultura antica e il progetto di Michelangelo per il nuovo Campidoglio - Pio V Ghislieri e il dono delle sculture del Belvedere Vaticano (1566) - Acquisizioni ed interventi nel XVI e XVII secolo - La costruzione del Palazzo Nuovo e le sue prime destinazioni - Clemente XI Albani e il dono delle sculture Verospi e Cesi*
- 69      CLEMENTE XII CORSINI (1730-1740)  
*La politica culturale clementina e l'editto di tutela del Camerlengo Annibale Albani - L'acquisto della collezione del cardinale Alessandro Albani e l'istituzione del Museo Capitolino - L'allestimento del Palazzo Nuovo come sede museale - Altri acquisti e donazioni di antichità - L'attività di restauro di Carlo Antonio Napolioni - La prima guida di Giambattista Gaddi ed il catalogo di Giovanni Gaetano Bottari*
- 115      BENEDETTO XIV LAMBERTINI (1740-1758)  
*Il Camerlengo Silvio Valenti Gonzaga e la politica culturale benedettina - La Munificentia del papa - L'acquisto delle sculture di Villa d'Este - La collezione egizia e l'allestimento del Canopo - I restauri di Carlo Monaldi, Clemente Bianchi e Bartolomeo Cavaccepi - La Descrizione del Museo Capitolino di Ridolfino Venuti - Incremento delle collezioni*
- 171      CLEMENTE XIII REZZONICO (1758-1769) E CLEMENTE XIV GANGANELLI (1769-1774)  
*Aspetti culturali del pontificato di Clemente XIII - Papa Rezzonico e il Museo Capitolino - La politica culturale di Clemente XIV e gli interventi capitolini - L'allestimento del Museo Capitolino alla fine del pontificato Ganganelli*

- 185 PIO VI BRASCHI (1774-1799)  
*Interventi pubblici sotto Pio VI - Il Museo Capitolino sotto la direzione di Francesco Eugenio Guasco e Ennio Quirino Visconti - L'attività di restauro di Giovanni Pierantoni - Il trattato di Tolentino e la requisizione delle opere capitoline a favore della Francia*
- 223 PIO VII CHIARAMONTI (1800-1823)  
*Dalla rivoluzione all'Impero - Il chirografo pontificio per la tutela delle antichità e delle belle arti (1802) - La politica culturale durante l'amministrazione francese di Roma (1809-1814) - La Restaurazione e il ritorno da Parigi delle opere capitoline - Restauri, acquisizioni e cambiamenti espositivi capitolini - Il nuovo assetto organizzativo e il regolamento degli impiegati dei musei pontifici - L'editto di tutela del cardinale Bartolomeo Pacca (1820)*
- 267 LEONE XII DELLA GENGA SERMATTEI (1823-1829) E PIO VIII CASTIGLIONI (1829-1830)  
*Gestione e amministrazione museale - Attività e acquisizioni museali capitoline*
- 275 GREGORIO XVI CAPPELLARI (1831-1846)  
*Il papa "archeologo" - Interventi e attività capitoline - Il nuovo Regolamento, e disciplina del Museo Capitolino - Il Motu-proprio pontificio di concessione del Museo Capitolino ai Conservatori di Roma (18 settembre 1838) - Il passaggio di consegne all'autorità municipale. Trasferimento delle antichità egizie in Vaticano e nuove acquisizioni*
- 295 LA FORTUNA ARTISTICA DEL MUSEO CAPITOLINO  
*Aristocratici, letterati e Grand Tourists in Campidoglio - Riproduzioni d'après l'antique e rielaborazione delle antichità capitoline - Calchi e copie - Souvenirs del Campidoglio: le riproduzioni in formato ridotto dei capolavori capitolini*
- APPARATI
- 370 Bibliografia compendiarica delle opere capitoline
- 376 Bibliografia generale
- 409 Indice dei nomi e delle cose notevoli
- 414 Referenze fotografiche