

SOMMARIO

LIDIA CAPO, <i>Prefazione</i>	pag.	VII
Avvertenza	»	XLV

PARTE PRIMA

TEMATICHE GENERALI

Recensione a Salvatore Tramontana, <i>Michele da Piazza e il potere baronale in Sicilia</i>	»	3
Il notaio-cronista e le cronache cittadine in Italia	»	13
Cronache con documenti, cronache autentiche e pubblica storiografia	»	33
Annali, Cronache, Storie	»	61

PARTE SECONDA

GENOVA

Uno sguardo agli Annali genovesi	»	111
Gli Annali di Iacopo d'Oria, il cronista della Meloria	»	131

PARTE TERZA

AREA VENETA E DINTORNI

Andrea Dandolo doge-cronista	»	165
Bonifacio da Morano	»	299
Bonifacio Veronese	»	307

Bovi, Bonincontro dei	pag.	311
I Cronisti di Venezia e della Marca Trevigiana dalle origini alla fine del secolo XIII	»	315
I Cronisti di Venezia e della Marca Trevigiana nel se- colo XIV	»	343
Il mito di Ezzelino da Rolandino al Mussato	»	371
Codagnello, Giovanni	»	383
Realtà e coscienza cittadine nella testimonianza degli storici e cronisti vicentini dei secoli XIII e XIV	»	395
La cancelleria ducale fra culto della « legalitas » e nuo- va cultura umanistica	»	507

PARTE QUARTA

FIRENZE

Dino Compagni cronista e militante « popolano »	»	545
Indice dei nomi di luoghi e persona	»	595