

Sommario

- 30 Presentazione
Gian Pietro Brogiolo, Federico Marazzi
- 35 I. I LONGOBARDI
IN UN'ITALIA DIVISA
- 36 Dall'Italia ostrogota all'Italia longobarda
(493-568)
Pierfrancesco Porena
- 44 Un'Italia divisa tra Romani e Longobardi
Gian Pietro Brogiolo
- 52 I Longobardi in Pannonia
Tivadar Vida
- 59 II. VERSO L'ALDILÀ
- 60 Verso l'aldilà: i riti funerari e la cultura
materiale
Caterina Giostra
- 68 Altri popoli in Italia
Paola Marina De Marchi
- 72 Il contributo della bioarcheologia per
lo studio dei Longobardi: i casi delle province
di Bergamo, Modena e Verona
Maurizio Murinato
- 76 *Approfondimenti. siti funerari*
(schede di contesto)
- 115 III. CITTÀ, CASTELLI E CAMPAGNE
IN UN'ECONOMIA FRAMMENTATA
- 116 Il regno e i ducati di Spoleto e Benevento
Claudio Azzara
- 122 Società ed economia nel regno longobardo
(569-680)
Gian Pietro Brogiolo

128	Le città del centro-nord <i>Marco Valenti</i>	275	IV. LE ARCHITETTURE RELIGIOSE: LA SCULTURA
134	La guerra in età longobarda: il ruolo delle città <i>Piero Majocchi</i>	276	Le chiese dei Longobardi <i>Alexandra Chavarría Arnau</i>
138	Campagne in trasformazione. Le aree del centro-nord <i>Marco Valenti</i>	282	Le fondazioni monastiche <i>Federico Marazzi</i>
144	Campagne in trasformazione. Le regioni del sud <i>Giuliano Volpe</i>	290	L'architettura e le tecniche costruttive nell'Italia longobarda <i>Alessia Frisetti</i>
150	Il clima dei Longobardi <i>Paolo Squatriti</i>	296	La pittura murale. Materiali, usi tecnici e preferenze <i>Vincenzo Gheroldi</i>
158	L'evoluzione dell'ambiente e delle coltivazioni <i>Mauro Rottoli</i>	302	La scultura nella <i>Langobardia maior</i> <i>Saverio Lomartire</i>
162	Uomini e animali nell'Italia longobarda <i>Alexandra Chavarría Arnau, Tamara Lewit</i>	310	Scultura e arti plastiche nella <i>Langobardia minor</i> (VIII-XI secolo) <i>Ulf Schulte-Umberg</i>
166	La moneta dei Longobardi: il regno e la Tuscia <i>Ermanno A. Arslan</i>	315	V. LA SCRITTURA E LE SUE IMMAGINI: I CODICI; LE EPIGRAFI
176	Scambi e commerci in Italia settentrionale tra il VII e l'VIII secolo <i>Enrico Cirelli</i>	316	La cultura artistica <i>Carlo Bertelli</i>
182	Scambi a medio e lungo raggio nel VI-VIII secolo <i>Paul Arthur</i>	326	La cultura letteraria dell'Italia longobarda <i>Nicholas Everett</i>
188	Le arti del fuoco <i>Vasco La Salvia</i>	334	I Longobardi e la scrittura <i>Flavia De Rubeis</i>
194	<i>Catalogo delle opere</i>	340	La scrittura e i suoi media: le epigrafi <i>Daniele Ferrasuolo</i>

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 347 | VI. LA TERRA DELL'IMPERO:
L'ITALIA NELL'EUROPA FRANCA | 432 | Napoli nell'Alto Medioevo
<i>Federico Marazzi</i> |
| 348 | Pavia, Verona, Venezia all'arrivo
dei Carolingi
<i>Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo</i> | 436 | Le aree bizantine meridionali, la Sicilia
e la Sardegna
<i>Paul Arthur</i> |
| 354 | Roma. La città, la società, l'economia
<i>Riccardo Santangeli Valenzani</i> | 444 | Longobardi e musulmani tra conflitti e alleanze
<i>Marco Di Branco</i> |
| 362 | Il teatro sacro di Roma e l'architettura
religiosa in età carolingia
<i>Caroline Goodson</i> | 451 | IX. PAVIA |
| 366 | <i>Catalogo delle opere</i> | 452 | L'archeologia dei Longobardi a Pavia:
alla ricerca della città perduta
<i>Rosanina Invernizzi</i> |
| 395 | VII. IL FUTURO È AL SUD:
LA LONGOBARDIA MERIDIONALE
FRA BIZANTINI E ARABI | 458 | Un irrevocabile passato. Pavia capitale longobarda
e post-longobarda
<i>Saverio Lomartire</i> |
| 396 | Il quadro istituzionale
<i>Vito Loré</i> | 474 | La "fortuna" dei Longobardi a Pavia:
memorie e tradizioni erudite tra Medioevo
e Ottocento
<i>Piero Majocchi</i> |
| 400 | I grandi monasteri: Montecassino
e San Vincenzo al Volturno
<i>Federico Marazzi</i> | 478 | Pavia longobarda in età moderna.
La costruzione del mito
<i>Davide Tolomelli</i> |
| 406 | Le capitali del mezzogiorno longobardo:
Benevento, Salerno e Capua
<i>Federico Marazzi</i> | 484 | Pavia capitale di regno: le collezioni e la nascita
della sezione longobarda nei Musei Civici
<i>Susanna Zatti</i> |
| 412 | La monetazione longobarda di Benevento
e Salerno
<i>Ermanno A Arslan</i> | 488 | <i>Catalogo delle opere</i> |
| 417 | VIII. LO "SPECCHIO"
DEI LONGOBARDI: L'ITALIA
BIZANTINA E LE SUE CULTURE | | Tutte le schede delle opere esposte
sono scaricabili da questo link
www.museicivici.pavia.it/mostralongobardi/
catalogo |
| 418 | L'Italia bizantina: un'introduzione
<i>Salvatore Cosentino</i> | | |
| 426 | Ravenna e l'area adriatica (V-IX secolo)
<i>Salvatore Cosentino</i> | | |