

INDICE DEL VOLUME

Prefazione

Carmelo Princiotta, *Profilo di Piccini come Jarro* 5

Jarro editore, giornalista e gastronomo

Valeria Guarna, *Giulio Piccini e le edizioni di autori antichi* 19

Eleonora Cardinale, *Jarro giornalista e «La Nazione»* 37

Massimo Arcanğeli, *Una Firenze non proprio sotterranea.
Sulla lingua di Giulio Piccini* 67

Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria, «*Un libro di Cucina scritto
in buono italiano: senza imbratto di gerghi stranieri*»: la scrittura
di Jarro gastronomo 87

Jarro narratore

Maurizio Pistelli, *Jarro proto-giallista: la saga del Commissario Lucertolo* 107

Francesco Lucioli, «*Il vero è, sovente, nella vita, così inverosimile*»:
uso delle fonti nei romanzi storico-giudiziari di Jarro 137

Carlo Serafini, *Prima e dopo l'umorismo di Jarro* 157

Jarro e le arti

Donatella Orecchia, *Jarro e il teatro d'attore* 171

Antonio Rostagno, *Verdi e Salvini – Verdi o Salvini: la stampa intorno
a Otello, nuove e vecchie concezioni teatrali, la posizione di Jarro* 191

Luca Mazzei, *L'uomo che andava volentieri al cinema:
Jarro e le Novelle del cinematografo* 227

Bibliografia dei volumi a firma di Giulio Piccini (Jarro) 249

Indice dei nomi 253