Indice

Prefazione	7
I. Arte ordinaria e arte umoristica: la produzione saggistica pirandelliana	11
II. Il giogo livellatore delle leggi: da <i>L'esclusa</i> a <i>Si gira...</i>	25
1. <i>Zuccarello distinto melodista</i>	25
2. Alcune novelle	29
3. <i>L'esclusa</i>	36
4. <i>Il fu Mattia Pascal</i>	38
5. <i>Si gira...</i>	48
III. <i>Uno, nessuno e centomila</i>	63
1. Moscarda filosofo	63
2. Il male	65
3. Il rimedio	75
4. Nessun nome	83
IV. <i>Il giuoco delle parti e Così è (se vi pare)</i>	85
1. Il teatro	85
2. <i>Il giuoco delle parti</i>	87
3. <i>Così è (se vi pare)</i>	95

V. Per una filosofia del personaggio: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	107
1. I personaggi	113
2. La situazione	116
3. Il dramma	122
4. In cerca d'autore	127
VI. Il nichilismo delle ultime novelle	137
1. <i>La Patente</i>	137
2. <i>Sole e Ombra</i>	141
3. <i>Il treno ha fischiato</i>	143
4. <i>La verità</i>	145
5. <i>Cinci</i>	146
6. <i>Soffio</i>	149
Indice dei nomi	153