

SOMMARIO



F. BUSCEMI, <i>Introduzione</i>	p. 9
F. BUSCEMI, <i>Bibliografia degli scritti di Francesco Tomasello</i>	11
E. DE MIRO, <i>Francesco Tomasello, collega e amico</i>	13
Sicilia	
M. ALBERTOCCHI, <i>Oikoi, naiskoi, sacelli: osservazioni sulla diffusione e le caratteristiche di questi edifici a Gela in età arcaica</i>	23
L. ARCIFA, G. LANZA, G. MUSSUMECI, F. TRAPANI, <i>Il Sacro Carcere di S. Agata a Catania. Analisi architettonica e trasformazioni urbanistiche</i>	35
F. BUSCEMI, <i>Triconchi di ascendenza orientale, dinamiche territoriali e lunga durata. Il monasterium di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino</i>	65
Appendice: G. D'AGOSTINO, <i>Tecnologie digitali innovative per il rilievo dei Beni Culturali nel contesto archeologico. Il caso del complesso di San Lorenzo Vecchio (SR)</i>	94
M. FRASCA, <i>Dionisio I e l'impianto urbano di Katane tra V e IV secolo a.C.</i>	99
D. PALERMO, <i>Note sugli edifici circolari del santuario di Polizzello: architettura e funzioni culturali</i>	109
S. PATITUCCI UGGERI, <i>L'edificio termale di Santa Croce Camerina in Sicilia</i>	119
G. TERRANOVA, <i>Dinamiche insediative e popolamento rurale nell'altopiano ibleo in età romana. Nuovi dati dai siti di Treppiedi e Finocchiarà (Modica, RG)</i>	135
G. UGGERI, <i>Camarina rivisitata: il tempio di Atena</i>	151
Creta	
F. CARINCI, <i>Distribuzione degli spazi e "unità cerimoniali" nel secondo Palazzo di Festòs.</i>	163
N. CUCUZZA, D. PUGLISI, <i>Connotazioni simboliche della colonna nel mondo minoico</i>	187
V. LA ROSA, <i>Del Monastero di S. Giorgio in Falandra a Festòs (Creta)</i>	203
P. MILITELLO, <i>Architetture in trasformazione. Il Settore NE di Festòs tra MMII e MMIII A</i>	219
O. PALIO, <i>Il vano alfa dell'edificio Tardo Minoico IB di Chalarà, a Festòs (Creta): bagno o ambiente rituale?</i>	233
S. PRIVITERA, <i>Unità modulari e progettazione geometrica ad Haghia Triada nel Tardo Minoico IIIA2: la Casa delle Camere Decapitate</i>	245
S. TODARO, <i>Le grandi feste sulla collina del palazzo: vita rituale e sistema di produzione ceramica a Festòs nell'Antica e Media Età del Bronzo</i>	253
Africa romana	
N. BONACASA, <i>Sabratha. Vecchie e nuove testimonianze del culto imperiale</i>	267
R.M. BONACASA CARRA, <i>Contributo allo studio dell'architettura di alcune chiese della Cirenaica</i>	277
G. MONTALI, <i>Il tempio della Magna Mater a Leptis Magna. Ipotesi ricostruttiva del podio</i>	301
<i>Tavole a colori</i>	319