

## INDICE GENERALE

<i>Premessa</i> .....	Pag.	1
<b>Come introduzione</b>		
<i>Lorenzo Valla e l'ideologia municipale romana nel De falso credita et ementita Constantini donatione</i> .....	»	7
<i>Dedicare al pontefice: immagini di traditio in codici del Quattrocento</i> .....	»	21
<i>Niccolò V</i> .....	»	29
<b>Intersezioni</b>		
<i>Niccolò V umanista di Cristo</i> .....	»	63
<i>Nicolò V. Leon Battista Alberti. Roma</i> .....	»	75
<i>L'immagine del principe e l'immagine della città</i> .....	»	93
<i>Principe, architettura, immagini</i> .....	»	111
<i>Da san Tommaso, a Tommaso, a Niccolò V. La biografia del pontefice</i> .....	»	123
<i>La Roma del cardinale Margarit</i> .....	»	131
<b>Storie diverse</b>		
<i>Savonarola di fronte ad Alessandro VI e alla Curia</i> .....	»	151
<i>L'Infant romà</i> .....	»	161
<i>Venezia vista da Roma nel Tardo Medioevo</i> .....	»	179
<b>Scritture di storia</b>		
<i>Pio II e il papato nel Quattrocento</i> .....	»	191
<i>Una biografia pontificia per immagini. Sisto IV e l'Ospedale di Santo Spirito</i> .....	»	201
<i>Restauro. Palmieri, Alberti e Manetti: opere a confronto</i> .....	»	215
<i>Un repertorio di uomini illustri. Il Liber de temporibus suis di Mattia Palmieri</i> .....	»	239

---

<i>Il Liber notarum del Burcardo da libro di cerimonie a libro di storia .</i>	»	267
<i>Raccontano le cronache. Curia, corte e municipio . . . . .</i>	»	275
<b>Scrivere la storia</b>		
<i>Homo totus simplex. Mitografie di un personaggio . . . . .</i>	»	291
<i>Introduzione a Li Nuptiali di Marco Antonio Altieri . . . . .</i>	»	307
<i>Tradizioni popolari e coscienza politica . . . . .</i>	»	351
<i>Los lugares de Lozana. Al margen del Alma Roma. . . . .</i>	»	371
<b>Illustrazioni . . . . .</b>	»	393
<b>Indice dei nomi e dei luoghi . . . . .</b>	»	409