

Indice

Prefazione di <i>Valentino Pace</i>	pag.	9
Introduzione	»	11

I. Il contesto storico e teologico-liturgico

Stefano Gasparri Cividale nel secolo VII	»	15
Loris Della Pietra Lo sviluppo della prassi liturgica nel secolo VIII	»	23
Il passaggio dalla pluralità rituale all'uniformità disciplinare	»	24
La liturgia della Chiesa di Aquileia	»	25
Lo spazio liturgico e l'altare	»	29
Prassi celebrativa e autocomprensione della Chiesa	»	31

II. La ricerca, l'intervento conservativo e la musealizzazione

La ricerca storica e gli aspetti materiali	»	39
L'opera	»	39
<i>Il repertorio decorativo</i>	»	39
Ratchis, la stirpe, l'operato	»	45
La vicenda storiografica	»	50
Iconografia	»	102
<i>L'altare, raffronti tipologici</i>	»	102
<i>Le scene</i>	»	105
<i>L'ornato</i>	»	119
L'epigrafe	»	123
<i>L'interpretazione degli studiosi</i>	»	123
<i>I caratteri dell'epigrafe da un'analisi ravvicinata</i>	»	127
Aspetti tecnico-materiali	»	131
<i>Rapporti per via di compasso: il volume e l'impaginazione scultorea del fronte</i>	»	131
<i>La specie lapidea e gli incastri delle lastre</i>	»	136

<i>Gli strumenti del lapicida</i>	»	137
<i>Il rilievo e l'organizzazione della bottega</i>	»	139
L'originaria policromia	»	141
<i>Metodologia della ricerca</i> di Maria Teresa Costantini	»	141
<i>La tavolozza dei colori</i> di Maria Teresa Costantini	»	143
<i>La tecnica pittorica e il riscontro con la trattatistica</i>	»	144
<i>Lettura critica dei risultati</i>	»	155
<i>Il colore dell'altare: una proposta ricostruttiva</i>	»	156
<i>L'altare nel secolo VIII. Alcune considerazioni</i>	»	161
L'intervento conservativo e la musealizzazione multimediale	»	189
... in vista della sua trasmissione al futuro	»	189
Lo stato di conservazione di <i>Maria Teresa Costantini</i>	»	190
<i>Osservazioni preliminari</i>	»	190
<i>Indagini tecnico-scientifiche</i>	»	191
Restauro come valorizzazione e ricerca di <i>Maria Teresa Costantini</i>	»	196
Le analisi scientifiche sulle tracce di colore dell'altare di Ratchis	»	200
<i>Schede di analisi di alcuni campioni prelevati dall'altare di Ratchis</i> di Alessandro Princivalle	»	202
Rilievo metrico con scanner 3D e restituzione tridimensionale e bidimensionale al CAD di <i>Davide Manzato</i>	»	217
<i>La tecnologia informatica nelle operazioni di rilevamento e restituzione dei dati</i>	»	217
<i>Il rilievo dell'ara di Ratchis</i>	»	219
L'allestimento multimediale ponte tra ricerca e utenza museale	»	227
<i>Ricostruzione e restituzione</i>	»	227
<i>Strumenti per una didattica</i>	»	230
Postfazione di <i>Hjalmar Torp</i>	»	235
Appendice		
Trascrizioni dell'epigrafe dal 1727 al 2001	»	241
Bibliografia	»	245
Gli autori	»	263