

INDICE GENERALE

Introduzione.....	p.	IX
I. Prologo comunale.....	»	1
1. Brigate in festa	»	4
2. Uno spettacolo in Arno nel 1304	»	13
3. La celebrazione patronale di San Giovanni.....	»	24
II. Nuove feste oligarchiche	»	39
1. Ritorno a San Giovanni	»	47
2. Ascensione, Pentecoste, Annunciazione.....	»	56
3. Il “Ludus Magorum”	»	85
4. Appropriazioni e accentramenti festivi.....	»	89
5. Le compagnie di fanciulli	»	100
III. Teatro civile al tempo dei Medici.....	»	109
1. La propaganda unionista negli spettacoli del 1439	»	118
2. Teatro e pedagogia: l’invenzione della sacra rappresentazione.....	»	140
3. Un teatro per la formazione dell’“optimus civis”	»	166
4. San Giovanni: la riforma del 1454	»	192
5. Il corteo dei Magi del 1469	»	205
IV. L’età del Magnifico	»	221
1. Sacra rappresentazione e pubblica opinione	»	229
2. Ancora su teatro e pedagogia: Pietro Domizi.....	»	246
3. San Giovanni negli anni di Lorenzo	»	258
V. Dopo Lorenzo	»	273
1. Castellano Castellani e Girolamo Savonarola.....	»	279
2. Dal manoscritto al libro.....	»	298
3. Il rilancio della sacra rappresentazione.....	»	330
4. San Giovanni al tempo di Leone X.....	»	347

VI. Epilogo ducale.....	p. 363
Appendice. Descrizioni degli apparati per le feste del 1439.....	» 367
1. La tradizione testuale delle descrizioni di Abramo di Suzdal.....	» 369
2. Annunciazione.....	» 376
3. Ascensione.....	» 386
Bibliografia.....	» 399
Illustrazioni.....	» 449
Elenco delle illustrazioni.....	» 495
Indici.....	» 503
Indice dei nomi.....	» 505
Indice dei luoghi e delle cose notevoli.....	» 523
Indice dei testi drammatici e recitativi.....	» 533