

## Sommario

- 5    *Prefazione*        DANIELA PORRO
- 7    *Introduzione*      MARIO BEVILACQUA, ADRIANA CAPRIOTTI
- 11   PAOLO CASTELLANI  
      *"Più volte è salito sopra à riaggiustarle". Il restauro della decorazione berniniana della cupola di Sant'Andrea al Quirinale*
- 16   Laura Ida Basile, *Relazione tecnica del restauro degli stucchi dorati e dei gruppi scultorei della cupola di Sant'Andrea al Quirinale*
- 26   Marco Setti, *Cronaca fotografica e grafica del restauro della cupola di Sant'Andrea al Quirinale*
- Album fotografico*
- 35   TOD A. MARDER  
      *A History of the History of Sant'Andrea al Quirinale*
- 43   MARCELLO FAGIOLO  
      *Sant'Andrea, il Quirinale e i "Monti": dal Mare di Salvezza al Concerto di Gloria*
- 52   Fabio Colonnese, *Nota sulle diverse "sfumature d'ovale" nella geometria del Sant'Andrea*
- 59   MARISA TABARRINI  
      *Bernini illusionista e la cupola di Sant'Andrea al Quirinale*
- 77   MARIO BEVILACQUA  
      *Aria Naturale. Bernini e l'abside di Sant'Andrea al Quirinale*
- 93   VALERIA DI GIUSEPPE DI PAOLO  
      *Il Martirio di sant'Andrea del Borgognone nella formulazione del "bel composto" berniniano: genesi, elaborazione visiva e fortuna iconografica*
- 103   DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO  
      *Sant'Andrea al Quirinale. La decorazione pittorica delle cappelle*
- 111   AUGUSTO ROCA DE AMICIS  
      *Servirsi "del male adattato al bisogno per far cose belle": la sagrestia berniniana*
- 123   TOBIAS GLITSCH  
      *I sotterranei di Sant'Andrea al Quirinale, sepoltura e simbolo dell'identità gesuitica*
- 135   *Bibliografia*
- 141   *Indice dei nomi e dei luoghi*