

INDICE

- 11 Premessa
- 17 La *Crocifissione* sangiustese di Lorenzo Lotto
Un quadro più grande della chiesa
Il tema pietoso
Una tragedia in tre Atti
Teatro interiore
Tempi e spazi
Elementi strutturali
Effetti di luce
- 39 Un incontro destinato
Scherzi della sorte
Un lungo inseguimento
Le opere incontrate
Una polemica in pittura
- 49 Notizie, date & dati
Due testimoni troppo solerti
Fonti più attendibili
Peste e tumulti
Tornando alle testimonianze
Dati oggettivi
- 61 Un viaggio in terra tedesca
Mobilità
Un dipinto secretato
Analogie
Un secondo riferimento
A Lipsia e a Wittenberg
Un riferimento appropriato

- 79 **Posizioni divergenti**
Un teatro domestico
I contenuti protestanti
Le obiezioni lottesche
Altre considerazioni
La “buona Chiesa”
- 87 **Una lunga conversazione**
Preghiere silenziose
Un vescovo riformista?
Una fase molto travagliata...
... e i suoi riflessi pittorici
- 95 **Un racconto partecipe**
Una lunga conversazione
Vescovo esemplare
- 99 **Sul ciglio dello stesso prato**
Uno strano cartiglio
L’incarico
Indizi formali
«Per esserci inserto el mio cognome»
- 109 **Un messaggio cifrato**
Lot, il Giusto
La duplice illustrazione
Provvidenzialità dello scandalo
Elogio della non-obbedienza
- 117 **Fatti, persone e cose**
Problemi di coscienza
Il pittore e il letterato
Una richiesta di grazia
Un’altra storia
- 125 **Conclusioni**
Un percorso divagante
Ad personam

Appendice

135 Nicolò Bonafede, vescovo non conformista

1. Uomo molto determinato
2. Un esordio memorabile
3. Oratore persuasivo
4. Presso il Valentino
5. Seducente e sicuro di sé
6. Al governo della città di Roma
7. Il divorzio dalla corte
8. Un impegno insostenibile
9. La fedeltà al papa
10. Una vicenda romanzesca
11. Destrezza diplomatica
12. Il ritiro
13. Nuovo papa, nuovo incarico
14. Un muro di gomma
15. La fedeltà tradita
16. Mesi d'angoscia
17. La riabilitazione politica
18. Amor proprio e senso di responsabilità
19. Il trionfo

177 Nicolò Bonafede, politico

20. Né ingenuo né moralista
21. Politica e governo delle città
22. La "reformatione"

185 Nicolò Bonafede, mecenate

23. *Humanitas*
24. Il Palazzo
25. La rettifica della via
26. La Piazza e il fregio lapideo
27. La Stanza del Vescovo
28. La Coriolana
29. La Stanza d'onore e il Portale
30. La chiesa