

Indice

<i>Antonio Paolucci e Silvia Danesi Squarzina</i> Introduzione.....	7
<i>Eugenio Gaudio</i> Prefazione.....	15
<i>Alessandro Zuccari</i> Premessa.....	19
<i>Antonio Paolucci</i> L'avventura della Paolina: una esperienza indimenticabile	23
<i>Alessandro Zuccari</i> Paolo III, Michelangelo e gli interventi gregoriani nella Cappella Paolina.....	37
<i>Silvia Danesi Squarzina</i> Michelangelo negli anni della Paolina.....	87
<i>Amedeo Quondam</i> Michelangelo poeta.....	137
<i>Stefania Nanni</i> La figura di Paolo apostolo. La centralità della conversione all'avvio dell'età tridentina.....	167
<i>Anna Maria De Strobel e Alessandra Rodolfo</i> La Cappella Paolina attraverso i documenti.....	203
<i>Ulderico Santamaria e Fabio Morresi</i> Le indagini scientifiche nel restauro della Cappella Paolina: i dipinti di Michelangelo.....	229
<i>Fabio Morresi</i> Fattori chimico fisici di degrado dei dipinti nella Cappella Paolina.....	239
<i>Maurizio De Luca</i> La tecnica pittorica e il restauro della <i>Crocifissione di Pietro</i>	253
<i>Maria Ludmila Pustka</i> Michelangelo e la Cappella Paolina. La <i>Conversione di Saulo</i> : i fattori di deterioramento in relazione alla tecnica esecutiva.....	271
<i>Paola Di Giammaria</i> Anni Trenta: l'occhio del fotografo Domenico Anderson sugli affreschi di Michelangelo nella Cappella Paolina.....	281
<i>Beniamina Mazzuca (a cura di)</i> Indice dei nomi.....	317