

## Indice

<b>Presentazione</b> di Henri Bresc	<b>5</b>
<b>Premessa</b>	<b>7</b>
DALL'URBS INIMICA DEO ALLA CITTÀ MUDEĴAR E COMITALE	13
La madīna Ṣiqilliyya <i>alla vigilia della conquista normanna</i>	13
<i>L'assedio e la sottomissione della megalopoli araba. Gli inizi di Palermo normanna</i>	31
LA PALERMO DI RUGGERO II E AL-IDRĪSĪ	45
<i>La promotio regia e la città</i>	45
<i>La città di al-Idrīsī</i>	52
<i>Dal castrum superius al sacrum palatium</i>	60
<i>La Ġalka. La cittadella regia di Ruggero II</i>	68
<i>Altre chiese in città. Strade e case</i>	73
<i>Fuori le mura: la campagna palermitana</i>	81
LA CITTÀ DEI GUGLIELMI E DI TANCREDI	91
<i>La testa della città: Cassaro, Ġalka, Palazzo, Aula Regia, "via cooperta", Cattedrale</i>	91
<i>Il ventre della città</i>	107
<i>La Palermo di Ibn Ġubayr</i>	119
<i>Oltre le mura: la campagna palermitana</i>	122
VISIONI DI PALERMO ALLA FINE DEL XII SECOLO	131
<i>Palermo sognata</i>	131
<i>Palermo a colori</i>	134
<i>Palermo rimpianta</i>	139
<b>Conclusioni</b>	<b>151</b>
<b>Tavole a colori</b>	<b>157</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>169</b>