

II *Avvertenza*

## Parte I Fenomenologia del ciarlatano

23 Capitolo I  
*I ciarlatani degli Intermezzi*

115 Capitolo II  
*I ciarlatani delle commedie*

241 *Appendice*

## Parte II Vecchi saggi goldoniani

245 Capitolo I  
*«L'Autore a chi legge». Tra mito e storia della riforma*

271 Capitolo II  
*Tra «nobile natura» e «riso vile». Pietro Verri e Goldoni*

303 Capitolo III  
*La seduzione moltiplicata. Il «Don Giovanni Tenorio»*

327 *Bibliografia*

Libri di vari autori, 327 – Saggi, monografie e edizioni moderne di autori settecenteschi, 329.

345 *Indice dei nomi*