

## INDICE

7 *Presentazione*

Patricia Bianchi e Nicola De Blasi

### IO, L'EREDE

19 CAPITOLO I

Eduardo interprete di Pulcinella.

29 CAPITOLO II

*Il figlio di Pulcinella: omaggio e requiem*  
per una tradizione.

35 CAPITOLO III

Caratteri antropologici e linguistici di Pulcinella  
nel teatro di Eduardo: una ricognizione.

III.1. Una maschera polivalente.

III.2. La corporeità, l'osceno e il turpiloquio.

III.3. L'italiano popolare e l'equivoco verbale.

III.4. La fame di Pulcinella.

III.5. Pulcinella e la morte.

71 CONCLUSIONI

75 BIBLIOGRAFIA