

Sommario

- 19 Perché Amatrice
Anna Imponente, Rossana Torlontano
- 24 Profilo storico
Cristina Ciccarelli
- 34 Le vicende artistiche di Amatrice nel Medioevo.
I portali di Sant'Agostino e di San Francesco
Cristina Rossi
- 46 La pittura ad Amatrice tra Trecento e Quattrocento.
I cicli affrescati in San Francesco e Sant'Emidio
Rossana Torlontano
- 62 Le oreficerie di Pietro Vannini per Amatrice
Benedetta Montevicchi
- 70 Pierpalma da Fermo nella chiesa della Filetta di Amatrice
Livia Carloni
- 84 Cola dell'Amatrice pittore. Gli esordi dell'artista
e il suo rapporto con la città natale
Giovanna Grumo
- 98 Il Rinascimento ad Amatrice: Dionisio Cappelli
e il Maestro della Madonna della Misericordia
Federico Giannini
- 118 Episodi del Cinquecento ad Amatrice, crocevia
di linguaggi tra persistenze e aggiornamenti
Mariella Nuzzo
- 132 Aspetti della pittura barocca
Massimo Francucci
- 144 Meccenatismo religioso per l'architettura
e l'arte del Novecento
Anna Imponente
- 158 Percorsi di etnografia.
Il cibo dei poveri, il *Libro dei segreti*
Elisabetta Silvestrini