

# INDICE GENERALE

INTRODUZIONE.....	pag.	9
AVVERTENZE.....	»	13
1. Rimandi alle opere di Giovanni Scoto.....	»	13
2. Abbreviazioni e convenzioni grafiche.....	»	13
I. BIBBIA ESEGESI E FILOSOFIA NELL'EPOCA CAROLINGIA.....	»	15
I.1. Il ruolo della Bibbia nella cultura carolingia.....	»	15
I.2. La relazione tra Bibbia e filosofia.....	»	19
I.3. La povertà della biblioteca di Freculfo e la forma del commentario carolingio.....	»	25
I.4. Le fonti dell'esegesi: il ruolo degli scritti patristici.....	»	30
I.4.1. <i>Il ricorso ai Padri</i> .....	»	30
I.4.2. <i>Apologia della mancanza di originalità</i> .....	»	33
I.4.3. <i>Il merito dell'esegesi carolingia</i> .....	»	36
I.5. La ricerca dei sensi e l'esegesi come <i>theoria</i> .....	»	37
I.6. L'evoluzione dell'esegesi carolingia.....	»	41
II. ARTI LIBERALI, BIBBIA E PADRI GRECI.....	»	43
II.1. Cronologia eriugeniana.....	»	44
II.1.1. <i>Datazione delle opere</i> .....	»	44
II.1.2. <i>La disputa sulla predestinazione e l'interven-         to di Giovanni Scoto</i> .....	»	45
II.1.3. <i>Il termine post quem</i> .....	»	47
II.1.4. <i>Il termine ante quem</i> .....	»	49
II.2. Le <i>Glossae divinae historiae</i> .....	»	50
II.3. Il testo biblico usato da Giovanni Scoto.....	»	59
II.4. Conoscenza del greco e uso di fonti patristiche greche.....	»	56
II.5. Commentario su <i>Gen 1, 26 - 3, 24 (dubium)</i> .....	»	60

III. LE OPERE ESEGETICHE SUL VANGELO DI GIOVANNI	pag.	64
III.1. La predilezione per l'opera giovannea . . . . .	»	64
III.2. L' <i>Homilia</i> sul prologo di Giovanni . . . . .	»	66
III.3. I tre frammenti del <i>Commentarius in Evangelium Iohannis</i> . . . . .	»	73
III.4. Anteriorità del <i>Commentarius</i> rispetto all' <i>Homilia</i> . . . . .	»	81
IV. LA BIBBIA NELLE OPERE TEOLOGICHE . . . . .	»	85
IV.1. L'uso della Scrittura nelle discussioni teologiche	»	85
IV.2. La Scrittura nel <i>De praedestinatione</i> . . . . .	»	87
IV.3. La Scrittura nelle <i>Expositiones in Ierarchiam coelestem</i> . . . . .	»	94
IV.4. La Scrittura nei <i>Carmina</i> filosofico-teologici . . .	»	96
V. DIALETTICA ED ESEGESI: IL <i>PERIPHYSEON</i> . . . . .	»	101
V.1. Il <i>Periphyseon</i> e le sue interpretazioni . . . . .	»	102
V.2. La Scrittura nel <i>Periphyseon</i> . . . . .	»	109
V.2.1. <i>Lo spazio della Bibbia</i> . . . . .	»	109
V.2.2. <i>Il primo libro del Periphyseon</i> . . . . .	»	111
V.3. Dialettica ed esegesi . . . . .	»	118
VI. LA CONCEZIONE ERIUGENIANA DELLA SCRITTURA	»	123
VI.1. La duplice rivelazione. . . . .	»	124
VI.1.1. <i>L'uomo destinatario della rivelazione</i> . . . . .	»	124
VI.1.2. <i>Scrittura e creatura</i> . . . . .	»	127
VI.1.3. <i>Antico e Nuovo Testamento</i> . . . . .	»	131
VI.2. Il carattere teofanico della conoscenza di Dio. .	»	135
VI.3. Il linguaggio biblico . . . . .	»	142
VI.3.1. <i>La predicazione affermativa: metafora</i> . . . . .	»	142
VI.3.2. <i>Apofatismo linguistico e figurativo</i> . . . . .	»	144
VI.3.3. <i>La res significata: allegoria, mistero e simbolo</i>	»	146
VI.4. I nomi della Scrittura: <i>Theologia</i> . . . . .	»	152
VI.4.1. <i>Il termine theologia</i> . . . . .	»	152
VI.4.2. <i>Theologia come virtus che crea la Scrittura</i>	»	154
VI.4.3. <i>Theologia come parte della filosofia e della Scrittura</i>	»	157
VI.5. <i>Valde artificialiter</i> : la Scrittura, le arti, l'anima umana . . . . .	»	161

VII. ERMENEUTICA BIBLICA E RICERCA DELLA VERITÀ	pag.	165
VII.1. L'esegesi . . . . .	»	165
VII.1.1. <i>Gioie e fatiche dell'esegeta</i> . . . . .	»	165
VII.1.2. <i>La missione dell'esegeta</i> . . . . .	»	169
VII.2. L'esegesi come momento della ricerca . . . . .	»	172
VII.2.1. <i>La Scrittura come exordium ratiocinationis</i> . . . . .	»	173
VII.2.2. <i>Riconoscimento dei tropi e ricerca della significatio ulteriore</i> . . . . .	»	175
VII.2.3. <i>La quaestio eriugeniana</i> . . . . .	»	181
VII.3. Il ruolo della tradizione patristica. . . . .	»	185
VII.4. La relazione tra Scrittura e verità: l'articolazione di <i>auctoritas</i> e <i>ratio</i> . . . . .	»	191
VII.4.1. <i>La ragione necessaria</i> . . . . .	»	191
VII.4.2. <i>Critiche dei contemporanei</i> . . . . .	»	195
VII.5. Esegese allegorica? . . . . .	»	197
VII.5.1. <i>L'accusa di allegorizzare</i> . . . . .	»	197
VII.5.2. <i>La difesa di Giovanni Scoto</i> . . . . .	»	201
CONCLUSIONE . . . . .	»	207
APPENDICE I: LA QUESTIONE DEI <i>TRACTATUS IN MATHEUM</i>	»	211
1. Un commento eriugeniano al Vangelo di Matteo?	»	211
2. L' <i>Opus imperfectum</i> e la tesi della parziale paternità eriugeniana . . . . .	»	213
3. Critica dell'attribuzione a Giovanni Scoto delle sezioni C1-C2 dell' <i>Opus</i> . . . . .	»	219
4. Testo dell'omelia 28 dell' <i>Opus imperfectum in Matthaeum</i> [PG 56, 776-778] . . . . .	»	221
APPENDICE II: CITAZIONI BIBLICHE NON TRATTE DALLA <i>VULGATA</i> . . . . .	»	225
SIGLE E ABBREVIAZIONI . . . . .	»	229
BIBLIOGRAFIA . . . . .	»	233
1. Edizioni e traduzioni delle opere di Giovanni Scoto	»	233
2. Fonti . . . . .	»	235
3. Colloqui della SPES (Society for the Promotion of Eriugenian Studies) . . . . .	»	244
4. Studi . . . . .	»	246

INDICE DEI PASSI BIBLICI . . . . .	pag.	273
INDICE DEI TESTI ERIUGENIANI . . . . .	»	277
INDICE DEI NOMI . . . . .	»	285
INDICE DEI TERMINI E DELLE COSE NOTEVOLI. . . . .	»	291
INDICE GENERALE. . . . .	»	297
<i>Summary</i> . . . . .	»	301