Indice

- 13 Nota dei curatori
- 17 Simona Abis
Guido Ceronetti o il frammento che diventò musica
- 43 Raoul Bruni
Ceronetti e il fantasma della patria:
spunti per una rilettura di «Un viaggio in Italia»
- 55 Pasquale Cacchio
Il filosofo lunare
- 61 Alberto Castaldini
La parola numinosa: Ceronetti e il sacro
- 71 Antonio Castronuovo
Lo stile come vendetta

- 79 Rolando Damiani
Defensor Lunae
- 103 Pasquale Di Palmo
L'universo libresco di Ceronetti
- 109 Mauro Fogli
Guido Ceronetti e il male
- 123 Andrea Gialloredo
«Sull'aria di qualche arcana scrittura».
Il lutto per i miti distrutti nel 'reliquiario'
lunare di Ceronetti
- 131 José Ángel González Sainz
Mostro ammirevole. Chi è questo Guido Ceronetti?
(Ritratto spagnolo)
- 139 Magda Indiveri
Prendere la parola. L'opera di traduzione
di Ceronetti
- 149 Beatrice Manetti
Da «Aquilegia» a «In un amore felice»:
ipotesi su Ceronetti (anti)romanziere
- 157 Gino Ruozi
Luci lunari

- 165 Anita Tatone Marino
Guido Ceronetti:
Nostra Grande Madre Lingua
- 177 Francesco Zambon
Guido Ceronetti, non morto di Montségur
- 191 Jean-Louis Kuffer
Una visita al Maestro
- 195 Paolo Masetti
Per Guido
- 198 *Album*
- 207 *Bibliografia essenziale*
- 215 *Autori e nomi citati*