INDICE

Parte prima	
<i>Teorie, ossia ideologie</i>	11
Discorso su marxismo e letteratura	15
Il marxismo come bene di cultura	38
Ritorno alla teoria critico-sociale	58
Realismo sì, realismo no	67
Essere il capitale	75
Persistenze della teoria letteraria	87
Parte seconda	
<i>Se di critica si muore</i>	103
Pasolini tra vitalismo e ideologia	107
Ritratti di un critico in esilio	123
Il critico che rinuncia	
<i>Scrittori e popolo</i> cinquant'anni dopo	140
Parentesi sul nichilismo italiano	153
Saviano, Dal Lago e l'impegno in letteratura	161
Finismi, catastrofi, distopie	172
Sulla crisi della critica e delle alternative	191
Noterella su letteratura e lavoro	201
Parte terza	
<i>Diario calabro</i>	205
Un meridionalismo a favore dell'universale	209

L'impero in periferia. Dopo Rosarno	219
Senza modernità	227
Narrare la Calabria	234
Letterati e diaspora culturale in Calabria	244
Un romanzo di Saverio Montalto	275
Sui romanzi di Francesco S. Mangone	285
Parte quarta	
<i>Dal margine estremo</i>	291
Una protesta silenziosa	295
Se Euridice non torna	301
«Tra storia e biologia». La poesia di Maria Attanasio	319
Jolanda Insana e il realismo esistenziale	338
Poeti italiani e “stile tardo”	356
Fortini, 1994	375
Notizia	387