Indice

ÉLISABETH CROUZET-PAVAN, JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR	
Introduction	9
I. <i>Au cœur du pouvoir: résidences princières</i>	
MARCO FOLIN	
<i>Sedes tyranni.</i>	
Le residenze signorili in Italia (secoli XIV-XV)	23
MATTHIAS MÜLLER	
History, Space and Time.	
Paradigm of Early Palaces Construction in the Ancient Empire and the Significance of France and Italy as Role Models	45
II. <i>Au cœur du pouvoir: le service de Dieu</i>	
MARC BOONE	
Construire la mémoire d'outre-tombe: les comtes de Flandre, leurs successeurs bourguignons et leurs proches sous les dalles funéraires	61
JEAN-BAPTISTE DELZANT	
Commande artistique religieuse et seigneuries urbaines: quelques remarques (Italie centro-septentrionale, fin du Moyen Âge)	89
LAURENT VISSIÈRE	
L'érection des Saintes-Chapelles (XIV ^e -XVI ^e siècles)	115

III. *Les échelles de l'intervention princière: la ville, l'État territorial*

IRÈNE DIETRICH-STROBBE

«Chacun doit gagner et prouffiter du prince»: Lille ou
le laboratoire d'une politique monumentale bourguignonne 143

PHILIPPE LORENTZ

La cathédrale ou les résidences de repli:
la commande monumentale et funéraire des évêques
de Strasbourg aux XIV^e et XV^e siècles 163

BEATRICE DEL BO

La politique urbanistique, culturelle et artistique
des petits États féodaux des marquis de Montferrat
et de Saluces: analogies et différences 181

GUIDO CASTELNUOVO

Amédée VIII et les arts (1391-1451).
Stratégies culturelles et service princier dans la Savoie
de la première moitié du XV^e siècle 199

LÉONARD DAUPHANT

Politique artistique et reconstruction d'un État princier:
l'exemple de René II duc de Lorraine (1473-1508) 217

ARTURO CALZONA

La aedificatio per immagini dello Stato gonzaghesco
dal comune a Ludovico II marchese di Mantova (1444-1478) 233

FRANCESCO SALVESTRINI

L'art et la magnificence "contre" le pouvoir du prince.
L'abbé général Biagio Milanese, l'ordre monastique
de Vallombreuse, Laurent de Médicis et le pape Léon X 253

IV. *Les programmes décoratifs*

CLAIRE BILLEN, SABINE VAN SPRANG

Les Chasses de Maximilien parlent en français: réévaluation
d'une tenture à la gloire de la dynastie des Habsbourg 283

V. Artistes et hommes de savoir

ROSE-MARIE FERRÉ

Échec et mat!

Les sculpteurs Pietro da Milano et Francesco Laurana
au service d'Alphonse d'Aragon et du roi René

307

CARLA FROVA

Cultura e istituzioni universitarie
nel contesto delle esperienze signorili italiane

321

JACQUES VERGER

La culture au service du prince: fondations princières
d'universités et de collèges en France, dans les pays
bourguignons et dans l'Empire à la fin du Moyen Âge

339

GIAN MARIA VARANINI

Cancellerie signorili trecentesche dell'Italia settentrionale.
Tra notariato e "pre-umanesimo"

355

CLÉMENCE REVEST

Le «second Mécène»: l'affirmation d'un lieu commun
du patronage princier dans l'Italie humaniste

377