

INDICE

Avvertenza	7
Premessa	9
<i>Il prigioniero del Caucaso</i> di Aleksandr Puškin	13
1. Il primo viaggio del poeta nel Caucaso	13
2. L'interesse della Russia verso l'Oriente	17
3. La formazione 'orientale' del poeta	19
4. Il motivo caucasico nella letteratura russa	24
5. Le amicizie 'georgiane' del poeta	31
6. Le fonti del poemetto	34
7. L'insegnamento russoviano	40
8. La sete di erranza	49
9. L'egotismo del prigioniero	52
10. Il modello reale del protagonista	55
11. La passione della giovane circassa	61
12. L'epilogo "imbrattato di sangue"	65
13. La poetica dello sguardo e del gesto	71
14. L'esigenza del viaggio nel romanticismo	74
15. Il problema dell'altro nel giovane poeta	79
16. Puškin cantore dell'impero?	82
Il dialogo con l'altro nella prima edizione della <i>Fontana di Bachčisaraj</i> di Aleksandr Puškin	91
1. I versi in esergo	91
2. La prefazione	94
3. L'appendice	98
4. La struttura del poemetto	105
Conflitti russoviiani negli <i>Zingari</i> di Aleksandr Puškin	115
1. La fuga del protagonista	115
2. Le passioni e l'insegnamento russoviano	119
3. L'epilogo tragico	124
Dialogo e rammemorazione nel <i>Viaggio ad Arzrum</i> di Aleksandr Puškin	129
1. Il desiderio dell'altro	129
2. La struttura del <i>Viaggio</i>	132
3. Il dialogo con l'io giovanile	136
4. L'autobiografia poetica	141

Potere statale e potere religioso nel <i>Boris Godunov</i> di Aleksandr Puškin	143
1. La vicenda storica	144
2. La ricezione del dramma	148
3. L'apparizione dell'impostore	151
4. Puškin e Shakespeare	156
5. La storia e l'autocrazia	159
6. L'eroe, anzi gli eroi del dramma	165
Ideologia imperiale nella novella <i>Bela</i> di Michail Lermontov	177
1. Le novelle di <i>Un eroe del nostro tempo</i>	177
2. La protervia dei conquistatori	181
Il novizio e il leopardo. Il poemetto <i>Mcyri</i> di Michail Lermontov	193
1. L'erranza del poeta	193
2. Il monastero in rovina	196
3. Il tema della confessione	202
4. Il giovane e il leopardo	205
5. La fiera come simbolo?	211
6. Il mito della natura	215
7. Il viaggio dell'io	219
La conquista russa del Caucaso e il racconto <i>L'incursione</i> di Lev Tolstoj	225
1. Tolstoj, combattente volontario	225
2. La guerra di conquista	241
La resistenza antirussa nel Caucaso e il racconto <i>Chadži-Murat</i> di Lev Tolstoj	255
1. La conversione	255
2. Il senso della vita	268
Abbreviazioni	285
Bibliografia	287
Indice analitico	315
Abstract	337