SOMMARIO

PRESENTAZIONE <i>Stefano Zamponi</i>	VII
 <i>INTORNO A BOCCACCIO/BOCCACCIO E DINTORNI</i> Seminario internazionale di studi Certaldo Alta, 25 giugno 2014	
OSSERVAZIONI SULLA NOTAZIONE DI <i>H</i> ETIMOLOGICA INIZIALE NEI MANOSCRITTI AUTOGRAFI VOLGARI DI GIOVANNI BOCCACCIO <i>Francesca Faleri</i>	3
LA FORTUNA DEL <i>DECAMERON</i> NELLA FIRENZE DI PRIMO SETTECENTO <i>Eugenio A. Salvatore</i>	13
PER LO STUDIO DEI COMMENTI ALLE OPERE DI GIOVANNI BOCCACCIO: UNA BANCA DATI DIGITALE SULLE CHIOSE ALLE TRE CORONE (ANTE 1500) <i>Andrea Felici, Marco Maggiore, Anna Rinaldin</i>	23
LA GROTTA DI PEGASO. PROBLEMI DI TRADUZIONE NELLE <i>EPISTOLE</i> DI BOCCACCIO <i>Antonino Antonazzo</i>	33
UNA MISCELLANEA DI STORIA MEDIEVALE FRA ZANOBI DA STRADA, GIOVANNI BOCCACCIO E FRANCESCO PETRARCA (PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, LAT. 5150) <i>Marco Antonio Siciliani</i>	45
BOCCACCIO <i>AUCTORITAS</i> NEL COMMENTO DI FRANCESCO PIENDIBENI AL <i>BUCOLICUM CARMEN</i> DEL PETRARCA <i>Emanuele Romanini</i>	59

FIRENZE VERSUS VENEZIA E ALTRE CITTÀ: LA GEOGRAFIA SIMPATICA DEL <i>DECAMERON</i> <i>Marcello Bolpagni</i>	77
INTORNO AL <i>DECAMERON</i> : QUALCHE IPOTESI SUL TESTO DEL FRAMMENTO MAGLIABECHIANO (FIRENZE, BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, MS. II.II.8, CC. 20R-37V) <i>Irene Cappelletti</i>	89
IL RUOLO DI SANTO SPIRITO NELLA TRADIZIONE DEL <i>DE MONTIBUS</i> : ALCUNE IPOTESI <i>Valentina Rovere</i>	103
TRA TESTO E PARATESTO: IL <i>TESEIDA</i> DI FRONTE ALLA SUA TRADIZIONE <i>Martina Mazzetti</i>	115
BOCCACCIO E IL ROMANZO GRECO. LA FORTUNA DELLE «FAVOLE GRECHE ORNATE DI MOLTE BUGIE» <i>Daria Porciatti</i>	127
INDICI <i>A cura di Valentina Rovere</i>	139