

# SOMMARIO

## PREFAZIONE

ROSANNA CIOFFI E SEBASTIANO MARTELLI ..... IX

## INTRODUZIONE

GIULIO SODANO

*Il viaggio nel Mezzogiorno dell'età moderna: stereotipi, ragioni e suggestioni* ..... I

## IMPRESSIONI DA UNA CAPITALE

### I FRANCESI

RENZO RABBONI

*Napoli e la Campania nelle Lettres familières sur l'Italie di Charles de Brosses* ... 19

ORNELLA SCOGNAMIGLIO

*1808-1815: il nuovo volto di una capitale. Mémoires, vedute e racconti ai tempi dei Murat* ..... 31

### GLI INGLESI

ANTONELLA PIAZZA

*1638-39: la visita di John Milton a Napoli* ..... 45

ANIELLO CALIFANO

*Tra immagine ideale e immagine reale: Napoli nelle impressioni di George Berkeley* ..... 55

CLAUDIA PINGARO

*Napoli nelle Letters From Italy di Samuel Sharp, un chirurgo prestato alla letteratura* ..... 65

VINCENZO DE SANTIS

*Napoli nelle Lettres d'un voyageur anglois (1779) di Martin Sherlock e nell'editoria di viaggio in Francia nel secondo Settecento* ..... 75

MARIA TERESA CHIALANT <i>«Sterminator Vesevo». La percezione del vulcano in alcuni scrittori inglesi dell'Ottocento</i> .....	93
MARILENA GIAMMARCO <i>Sulle tracce di Edward Lear. Maud Howe Elliott e «the Old Person of Ischia»</i> .....	103
I TEDESCHI	
MIRELLA VERA MAFRICI <i>Un diplomatico tedesco a Napoli agli inizi dell'Ottocento: August Friedrich von Kotzebue</i> .....	113
GLI AMERICANI	
ROSA MARIA DELLI QUADRI <i>Sulle orme del Grand Tour. Gli Americani e l'Atlantic Tour nella prima metà del XIX secolo</i> .....	127
DA TERRA DI LAVORO AL CILENTO	
ANGELO CARDILLO <i>Lungo l'Appia tra Sette e Ottocento</i> .....	141
SIMONETTA CONTI <i>Il 'viaggio' in Italia di Juan Andrés: riflessioni sul 'Bel Paese'</i> .....	153
MARIA GABRIELLA PEZONE <i>Da Napoli alla Lucania. Un itinerario inconsueto per i viaggiatori del Grand Tour tra letteratura antiquaria e periegetica</i> .....	167
IRENE CHIRICO <i>A piedi e in carrozza: Grand Tour anche fra i 'tristi'</i> .....	183
MARIA ROSARIA PELIZZARI <i>'Petit Tour': viaggiatori e viaggiatrici in Campania alla ricerca di itinerari insoliti ed 'esotici' tra Sette e Ottocento.</i> .....	193
PAOLA CAPONE <i>Craufurd Tait Ramage e la 'scoperta' del paesaggio italiano. Un lungo viaggio da Nocera a Policastro</i> .....	203

SILVIA SINISCALCHI	
<i>Il viaggio di C. T. Ramage attraverso il Cilento nella prima metà del XIX secolo, tra geografia e storia di una terra 'sconosciuta'</i> .....	219
L'ANTICO	
STEFANIA QUILICI GIGLI	
<i>Carlo Labruzzi e i monumenti di Capua: letture di un archeologo</i> .....	237
STEFANO FERRARI	
<i>I viaggi in Campania di Winckelmann (1758-1767): con particolari inediti alla luce di un nuovo documento</i> .....	249
ANTONELLA TROTTA	
<i>Lo spettacolo dell'Antico. L'Herculanense Museum nei racconti di viaggio</i> .....	261
ROSARIO PELLEGRINO	
<i>La visite d'un érudit français sur le chantier des fouilles d'Herculanum</i> .....	271
FAUSTO LONGO	
<i>La Représentation de la ville de Paestum à l'époque du Grand Tour</i> .....	283
EMANUELE KANCEFF	
<i>Un viaggio inedito a Paestum nel 1828</i> .....	295
PAOLA VILLANI	
<i>Paestum e il mito italico della classicità: l'anti-tour del Platone in Italia</i> .....	301
ARTE, SCIENZA E CULTURA	
SERGEJ ANDROSOV	
<i>Petr Tolstoj, viaggiatore russo a Napoli (1698)</i> .....	323
ROSANNA CIOFFI	
<i>Due francesi in viaggio a Napoli. L'Abbé Jérôme Richard e il Marquis de Sade nella Cappella Sansevero</i> .....	329
ALFREDO UREÑA UCEDA, CLARA EUGENIA PERAGÓN LÓPEZ	
<i>Literatura de viajes y arquitectura: la escalera monumental en la Campania a través de los libros de viajes y de otros escritos de época ilustrada</i> .....	341

MASSIMO CAPACCIOLI <i>Il Grand Tour alla rovescia dei filosofi della natura</i> .....	355
CETTINA LENZA <i>Natura, arti e scienze nei resoconti del voyage médical en Italie della prima metà dell'Ottocento</i> .....	365
PASQUALE SABBATINO <i>Narrare le immagini della santità: san Gennaro, Domenichino e il racconto ecfrastico di Bellori</i> .....	377
VINCENZO TROMBETTA <i>Libri e biblioteche nella letteratura di viaggio tra Sette e Ottocento</i> .....	389
<b>RAPPRESENTAZIONI DEL GRAND TOUR</b>	
IMMA CECERE <i>«... the greatest genius that ever touched landscape». John Robert Cozens in and around Caserta</i> .....	401
GIULIO BREVETTI <i>Tipi da Tour. La rappresentazione dei viaggiatori in Campania tra Sette e Ottocento</i> .....	421
VINCENZO SALERNO <i>«Questa terra, certo, non appartiene al mondo». Samuel Rogers in Campania</i> .....	439
ANTONELLA D'AMELIA <i>Tra reminiscenze classiche ed echi dei moti carbonari: la Campania negli scritti e nelle rappresentazioni dei visitatori russi</i> .....	451
GIUSEPPE PIGNATELLI <i>«Una compagnia di viaggiatori intelligenti». C.W. Allers e La Bella Napoli alla fine dell'Ottocento</i> .....	463
INDICE DEI NOMI .....	475
TAVOLE .....	499