Indice

Introduzione	p. 7
I. Campioni, divi, eroi	11
Lo spettacolo sportivo. - Nuovi eroi per tempi nuovi.	
II. L'importanza del contesto	35
Un lampo d'ebano. - L'ulano nero. - Un eroe molto normale.	
III. Prima dello sport	53
Una struttura fondamentale. - L'importante è vincere. - Sacralità dei giochi. - Il senso di una comune appartenenza. - Gli eroi messi alla prova.	
IV. Lo sport è la modernità	71
Il valore del corpo. - La giusta fatica del ciclista. - La solitudine del maratoneta: Louis, Pietri. - Bikila.	
V. Il pugilato	95
Carpentier. - Cerdan.	
VI. Il <i>cricketer</i> : un eroe?	107
Cricket e identità nazionale.	

VII. I giganti della strada	p. 115
Le due facce dell'Italia. - Merckx. - Pantani.	
VIII. La morte	139
Simbolica, reale. - Collettiva. - I predestinati.	
IX. Sport e totalitarismo	155
Fascismo. - Nazismo. - Comunismo.	
X. Eroismo al femminile	171
Un ruolo poco adatto a una donna. - Forte, bella e ortodossa.	
XI. Eroi collettivi	181
La squadra. - La gioia del popolo. - Un eroe di due mondi.	
XII. Eroismo di pietra	197
Stadiolatria. - Statuolatria.	
XIII. Equilibri difficili	211
Nessuno escluso. - Cadute. - Risalite.	
Epilogo	223
Raccontare l'eroismo. - Flessibilità del racconto.	
Indice dei nomi	239