

INDICE

| | |
|--|--------|
| TESTIMONIANZA (<i>Raffaele Puccio</i>) | PAG. 9 |
| INTRODUZIONE (<i>Salvatore Stella</i>) | 11 |
| CENNI SULLA VITA | 17 |
| APPROFONDIMENTI BIOGRAFICI | |
| La testa ci fa dire | 29 |
| Il caso letterario | 30 |
| La linea della palma | 34 |
| Come la penso | 37 |
| Un inverno italiano | 39 |
| Di testa nostra | 41 |
| I racconti di Nenè | 42 |
| La lingua batte dove il dente duole | 44 |
| Segnali di fumo | 45 |
| LA SCELTA LINGUISTICA | |
| Duttilità della lingua siciliana | 49 |
| Lingua italiana e "siciliano ibrido" | 52 |
| OPERE | |
| Il corso delle cose | 55 |
| Un filo di fumo | 57 |
| La strage dimenticata | 64 |
| La stagione della caccia | 65 |
| La bolla di componenda | 67 |
| La forma dell'acqua | 69 |
| Il birraio di Preston | 71 |
| Il cane di terracotta | 72 |
| Il ladro di merendine | 73 |
| La voce del violino | 75 |
| La concessione del telefono | 76 |
| Un mese con Montalbano | 78 |
| Gli arancini di Montalbano | 80 |
| La mossa del cavallo | 81 |

| | |
|---|---------|
| La gita a Tindari | PAG. 83 |
| La scomparsa di Patò | 84 |
| Biografia del figlio cambiato | 85 |
| Favole del tramonto | 87 |
| Il gioco della mosca | 88 |
| Racconti quotidiani | 90 |
| Gocce di Sicilia | 92 |
| L'odore della notte | 95 |
| Il re di Girgenti | 96 |
| Le parole raccontate | 98 |
| L'ombrello di Noè | 99 |
| La paura di Montalbano | 101 |
| La prima indagine di Montalbano | 102 |
| Le inchieste del commissario Collura | 105 |
| Il giro di boa | 106 |
| La presa di Macallè | 108 |
| La pazienza del ragno | 113 |
| Privo di titolo | 114 |
| La luna di carta | 116 |
| Il medaglione | 120 |
| Il diavolo tentatore | 122 |
| La pensione Eva | 124 |
| La vampa d'agosto | 125 |
| Le ali della sfinge | 127 |
| Pagine scelte di Luigi Pirandello | 128 |
| Il colore del sole | 130 |
| Le pecore e il pastore | 131 |
| Boccaccio. La novella di Antonello da Palermo | 133 |
| La pista di sabbia | 134 |
| Voi non sapete | 136 |
| Maruzza Musumeci | 138 |
| L'occhio e la memoria | 145 |
| Il tailleur grigio | 147 |
| Il campo del vasaio | 148 |
| Il casellante | 150 |
| Racconti di Montalbano | 151 |
| La tripla vita di Michele Sparacino | 153 |
| L'età del dubbio | 158 |
| La vucciria | 164 |

| | |
|---|----------|
| Un sabato con gli amici | PAG. 166 |
| Il sonaglio | 167 |
| Il cielo rubato | 169 |
| La danza del gabbiano | 171 |
| La rizzataglia | 174 |
| Un onorevole siciliano | 176 |
| Il nipote del negus | 179 |
| La caccia al tesoro | 184 |
| Il palato assoluto | 186 |
| L'intermittenza | 187 |
| Il sorriso di Angelica | 190 |
| La moneta di Akgragas | 191 |
| Gran Circo Taddei e altre storie di Vigàta | 193 |
| Il gioco degli specchi | 195 |
| La targa | 197 |
| Il giudice Surra | 199 |
| La setta degli angeli | 200 |
| Il diavolo certamente | 201 |
| La regina di Pomeraria e altre storie di Vigàta | 203 |
| Dentro il labirinto | 205 |
| Una lama di luce | 206 |
| Una voce di notte | 208 |
| Il tuttomio | 209 |
| La rivoluzione della luna | 211 |
| Un covo di vipere | 212 |
| Notte di Ferragosto | 214 |
| La banda Sacco | 216 |
| La creatura del desiderio | 218 |
| Inseguendo un'ombra | 219 |
| La piramide di fango | 223 |
| Donne | 225 |
| Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano | 226 |
| La relazione | 229 |
| CRITICA | |
| In attesa della mosca: La scrittura di Andrea Camilleri | 231 |
| I colori della letteratura. Un'indagine sul caso Camilleri | 232 |
| Il mondo del commissario Montalbano | 234 |
| Il caso Camilleri – Letteratura e storia | 236 |

| | |
|---|----------|
| Tutto Camilleri | PAG. 237 |
| Andrea Camilleri – Ritratto dello scrittore | 239 |
| Il giallo siciliano da Sciascia a Camilleri | 241 |

CONCLUSIONE:

ANDREA CAMILLERI, SCRITTORE SOCIALE

| | |
|---------------------------|-----|
| La scrittura | 245 |
| Le ascendenze letterarie | 246 |
| Il commissario Montalbano | 247 |
| Epilogo | 251 |