

Sommario

- p. 7 *Introduzione*
- 11 *Marco Rosario Nobile*
Palazzo Abatellis, Matteo Carnilivari e i suoi collaboratori
- 19 *Matteo Iannello*
Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis
- 33 *Guido Meli, Ermanno Cacciatore, Roberto Garufi*
L'allestimento dell'ala settecentesca
- 49 *Emanuela Pulvirenti*
La luce a Palazzo Abatellis
- 55 *Giovanni Mendola*
I duecento anni della donazione del principe di Belmonte
- 67 *Pierfrancesco Palazzotto*
Dal Museo della Regia Università al Museo Nazionale di Palermo
- 75 *Maria Giuseppina Mazzola*
**Collezioni e collezionisti a Palazzo Abatellis:
dalle prime donazioni alle collezioni Haus e Torrearsa**
- 83 *Gioacchino Barbera*
La collezione Gallo
- 91 *Evelina De Castro*
Collezioni e collezionisti dal 1954
- 105 *Maria Concetta Di Natale*
Arti decorative a Palazzo Abatellis: il *Trionfo con Immacolata*
- 109 *Maurizio Vitella*
Arti decorative a Palazzo Abatellis: gli ostensori in corallo

- 117 *Elvira D'Amico*
La collezione di tessuti
- 125 *Maria Reginella*
La collezione di maioliche
- 135 *Giulia Davì*
Le “perle” fiamminghe
- 145 *Giovanna Cassata*
Un museo fuori dal museo: i depositi esterni della Galleria dal 1920 ad oggi
- 151 *Simonetta La Barbera*
Palazzo Abatellis nella stampa periodica palermitana
- 159 *Vincenzo Abbate*
Sessanta anni attraverso le mostre
- 175 *Valeria Sola*
Il Gabinetto Disegni e Stampe
- 181 *Claudio Paterna*
L'attività didattica e il laboratorio di restauro
- 187 *Maria Antonietta Spadaro*
Percorsi didattici dell'Anisa a Palazzo Abatellis
- 191 *Vincenzo Scuderi*
Ricordi del mio periodo a Palazzo Abatellis
- 199 *Gli Autori*
- 201 *Album fotografico*