

INDICE

INTRODUZIONE	9
<i>Avvertenze</i>	14
IN PRINCIPIO FU LA LITUANIA	17
<i>Die Bestattung in Litauen in der vorgeschichtlichen Zeit (1946)</i>	20
Una fondamentale <i>Postilla</i>	24
<i>Addio all'Europa: una nuova vita negli Stati Uniti (1949)</i>	25
<i>Prehistory of Eastern Europe (1956)</i>	26
I primi elementi di cesura si rivelano: il sito di Igren	27
La cesura manifesta: la tomba regale di Maikop	30
La prima apparizione delle figurine femminili	33
L'AFFERMAZIONE ACCADEMICA	35
<i>Bronze Age Cultures in Central and Eastern Europe (1965)</i>	36
All'insegna della continuità ma anche della novità	37
<i>The Balts (1963)</i>	40
L'importanza degli studi linguistici nella ricostruzione della storia baltica	41
I Kurgan, l'indoeuropeo e i popoli baltici	42
I Baltici e la religione	44
<i>The Slavs (1971)</i>	47
L' <i>ethnos</i> slavo: la sopravvivenza indoeuropea	50
Il mondo religioso	51
I KURGAN E GLI INDOEUROPEI	55
<i>La teoria Kurgan della Gimbutas</i>	56
Chi sono i Kurgan?	59
La prima ondata (Kurgan I e II): 4400-4200 a.C.	60
La seconda ondata (Kurgan III): 3400-3200 a.C.	62
La terza ondata (Kurgan IV): 3000-2800 a.C.	64
Un'economia di sussistenza e uno sviluppo tecnologico non omogeneo	66

Due forme diverse di insediamento	68
La società	69
I simboli di una nuova spiritualità	70
<i>Le culture ibridate</i>	71
Cucuteni	72
Karanovo: migrazione dei popoli Vinča, Butmir e Lengyel	73
Cernavodă	74
Tiszapolgár	74
Lengyel e gruppi centroeuropei	75
La cultura dell'Anfora Globulare	75
FOLKLORE E SIMBOLO: ALLA RICERCA DELL' <i>HOMO RELIGIOSUS</i>	
NELLA REGIONE BALTICA	77
<i>Ancient Symbolism in Lithuanian Folk Art (1958)</i>	77
Un simbolismo dalla duplice polarità: maschile e femminile	79
La Madre Terra o Grande Madre	83
La sintesi dei due poli: l'albero della vita	84
Lottare per l'esistenza	85
<i>La mostra sull'arte folklorica lituana (1966)</i>	87
<i>La religione dei Balti (1991)</i>	89
L'antico strato europeo (matriarcale)	91
Žemyna, lo žaltys e Laima	92
Le dee del focolare e della casa: Gabija, Uguns Mâte, Austeja	93
La morte umana e quella della natura: Giltine e More	94
La dea della rigenerazione: Ragana	94
Laume	95
Vaižgantas: il dio del lino	95
Lo strato indoeuropeo (patriarcale)	96
Dievas, il dio del cielo luminoso	96
I gemelli divini, figli di Dievas	97
Le altre divinità maschili: Perkūnas, Kalevelis, Velinas	98
Le divinità femminili: Aušrine, Saule, Saulite	100
L'ANTICA EUROPA EMERGE: LE CAMPAGNE DI SCAVO (1967-1980)	101
<i>Obre</i>	102
Il territorio	103
Vivere ad Obre	104
Strutture abitative e architettura: Obre I e Obre II	105
La ceramica di Obre I e Obre II	108

<i>Sitagroi</i>	110
Caratteristiche del territorio	111
Vivere a Sitagroi	112
Strutture abitative	113
Le figurine di Sitagroi e la loro funzione	114
I simboli: segno della perpetuazione della vita	116
Gli animali mitici	117
L'interpretazione del culto	117
<i>Anza</i>	119
Caratteristiche del territorio	119
Vivere ad Anza	120
Le relazioni di Anza con le tradizioni culturali attigue	121
La ceramica e le sue fasi	122
Le figurine	124
Il <i>pantheon</i> di Anza	125
Le figurine animali	125
Forme del culto ad Anza	126
<i>Achilleion</i>	127
Vivere ad Achilleion	128
L'architettura di Achilleion	129
La ceramica	129
Le figurine	131
Il <i>pantheon</i> di Achilleion e gli strumenti del culto	132
Il religioso nel quotidiano	133
LA CIVILTÀ DELL'ANTICA EUROPA	135
<i>Perché l'Antica Europa come civiltà?</i>	135
<i>La nascita dell'Antica Europa: la prima fase della civiltà (6500-5300 a.C.)</i>	137
L'area dell'Egeo e dei Balcani centrali: le culture Sesklo, Starčevo, Karanovo	138
L'area adriatica: la cultura Danilo	141
Moldavia e Ucraina occidentale: la cultura Dniestr-Bug	142
La cultura della Ceramica Lineare (LBK)	143
<i>La civiltà dell'Antica Europa nella massima fioritura: 5300-3500 a.C.</i>	145
La cultura Butmir	149
La cultura Vinča nei Balcani centrali	149
La cultura Tisza	152

La cultura Lengyel (bacino medio del Danubio) e l'Europa centrosettentrionale	153
La cultura Hamangia sulle coste del Mar Nero	155
La cultura Karanovo-Gumelnița in Tracia e Macedonia orientale	157
La cultura Dniepr-Donets in Ucraina	159
La cultura Cucuteni-Tripolye in Moldavia e Ucraina occidentale	160
LA CIVILTÀ DELLA DEA: IL TEMPO DI GILANIA	165
<i>Il carattere schematico dell'arte religiosa dell'Antica Europa</i>	168
<i>I volti della Dea</i>	170
La Dea Datrice di Vita e le sue epifanie	170
La Dea della Morte: uccelli rapaci e Nudi Rigidi	173
La Dea della Rigenerazione	175
<i>Le divinità maschili: il Dio della Vegetazione</i>	176
<i>I simboli della Dea</i>	177
<i>La scrittura sacra</i>	179
<i>Il culto e i suoi spazi</i>	181
I modellini di templi	182
Le strutture templari	182
Le aree sepolcrali	183
<i>La struttura sociale</i>	184
<i>Il tramonto della Civiltà della Dea</i>	188
<i>La sopravvivenza della Dea: The Living Goddesses (1999)</i>	191
Antichi Europei del presente: i Baschi	192
Le sopravvivenze della Dea nei popoli indoeuropei	192
L'EREDITÀ DI MARIJA GIMBUTAS	197
<i>La Civiltà della Dea: dal femminismo alla New Age</i>	198
<i>Indoeuropeo ed ipotesi Kurgan</i>	200
La posizione polemica di C. Renfrew	202
Il soccorso della genetica	204
Se il cavallo è un problema	205
L'Antica Europa negli studi indoeuropei	207
<i>La religiosità dell'Antica Europa</i>	208
Il simbolismo religioso dell'uomo preistorico	210
<i>La scrittura della Dea</i>	214
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	219
APPARATO ICONOGRAFICO	229