Indice

<i>Prefazione</i>	Pasolini e il Sacro. Un'interrogazione permanente di Angela Felice	5
<i>Introduzione</i>		13
<i>Cap. 1</i>	Il Sacro nella poesia	15
<i>Cap. 2</i>	Il Sacro nella sceneggiatura cinematografica: <i>Che cosa sono le nuvole?</i> (1967) e <i>Il Vangelo secondo Matteo</i> (1964)	25
<i>Cap. 3</i>	Il Sacro nella narrativa: <i>Teorema</i>	53
<i>Cap. 4</i>	Il Sacro nella saggistica: <i>L'articolo delle lucciole</i> da <i>Scritti corsari</i>	65
<i>Cap. 5</i>	Il Sacro nel teatro: <i>I Fanciulli e gli elfi</i>	73
<i>Bibliografia</i>		85