

Sommario

Dalla specola di Pieve	9
1. <i>La Beltà</i> o la conquista del dire	15
2. Da <i>Dietro il paesaggio a Pasque</i>	25
3. La trilogia, il dialetto	49
4. Diglossia e poesia: <i>Filò</i>	73
5. Un intervento su <i>Gli Sguardi i Fatti e Senhal</i>	91
6. L'esperienza di linguaggio	109
7. Alcune precisazioni in forma di appunti	149
8. Approssimazione a <i>Conglomerati</i>	157
9. Zanzotto critico	167
DUE POESIE	
Finalità, e facile non-essere	181
<i>Irrtum</i>	183
Nota su «Finalità, e facile non-essere...» e <i>Irrtum</i>	185
<i>Notizie sulle fonti dei capitoli</i>	187