

Intróduzione	9
I. Alle origini di uno sguardo: i luoghi	15
II. Un'estetica della natura?	39
1. La riflessione poetica di Luzi oltre la modernità, p. 39.	
– 2. La creazione artistica inscritta nella creazione del cosmo: Luzi critico d'arte, p. 55. – 3. Dante e Leopardi: poesia e pensiero sulla via di un possibile ricongiungimento, p. 64.	
III. Oltre i saperi, verso la sapienza	77
1. Filosofi e filosofie della natura, p. 77. – 2. Un inno dell'universo a più voci: da Teilhard de Chardin ad Aurobindo, p. 86.	
IV. Dalla «fisica perfetta» alla «matematica celeste»	111
1. Sentire la natura, sentirsi nella natura, p. 119. – 2. Nell'ordine della natura l'ordine delle parole, p. 156.	
Conclusioni	197
Bibliografia	201
Indice dei nomi	213