

ÍNDICE

<i>Prefazione</i>	
- <i>La filanda dei miti</i> di Francesco De Martino	pág. 7
- <i>Zum Geleit</i> von Christine Fischer	" 13
<i>Preámbulo</i>	" 15
<i>Abreviaturas utilizadas</i>	" 19
ÓPERA Y CLÁSICOS: EL CANTO DEL RECUERDO	" 23
1. Tradición Clásica: ¿sobre hombros de gigante?: 23 ◊ 2. Filología y Musicología: el dilema de la ópera barroca: 25 ◊ 3. Metastasio y la princesa de Lemnos: <i>excusatio manifesta</i> : 31	
METASTASIO, ARISTÓTELES Y COMPAÑÍA.....	" 37
1. Metastasio: un breve perfil: 37 ◊ 2. Metastasio y el <i>tesoro di cultura classica</i> : 44 ◊ 3. Recuperación de las <i>Poéticas</i> : 54 ◊ 4. Los <i>argomenti</i> : pistas de Tradición Clásica: 75	
HIPSÍPILA EN EL CORPUS	" 85
1. Hipsípila: bases del mito: 85 ◊ 2. Lemnos: el androcidio y los Argonautas: 87 ◊ 3. Nemea: Hipsípila, una nodriza descuidada: 114	
HIPSÍPILAS PREMETASTASIANAS.....	" 121
1. <i>Quella che mostrò Langia</i> : Hipsípila en Dante: 122 ◊ 2. <i>Ysiphiles insignis fuit femina</i> : Hipsípila en Boccaccio: 126 ◊ 3. <i>The faire yonge Isiphilee</i> : Hipsípila en Chaucer: 138 ◊ 4. <i>Del bel trono di Lenno esule sventurata</i> : Hipsípila barroca: 140	
DE LEMNOS A VIENA: <i>ISSIPILE</i> , ÓPERA DE 1732.....	" 151
1. <i>Issipile</i> en la obra metastasiana: 151 ◊ 2. Morfología de <i>Issipile, drama per musica</i> : 157 ◊ 3. <i>Dramatis personae</i> en Metastasio: 168 ◊ 4. El <i>argomento</i> de <i>Issipile</i> : 173 ◊ 5. Excepcionalidad del <i>lieto fine</i> en <i>Issipile</i> : 181	
PRESENCIA Y REELABORACIÓN DE LO CLÁSICO EN <i>ISSIPILE</i>	" 187
1. Fuentes declaradas por Metastasio: <i>status libelli</i> : 187 ◊ 2. Personajes: clásicos y "neoclásicos": 190 ◊ 3. Elementos clásicos sobre el escenario y a su alrededor: 194 ◊ 4. Tradición o no tradición: esquema argumental: 213	
CONCLUSIONES.....	" 221
1. El hilo de Hipsípila: filología "humana" de Metastasio: 221 ◊ 2. Un augurio de interdisciplinariedad: 229	

APÉNDICE: LA IPSÍPILE DE BENITO ANTONIO DE CÉSPEDES	pág.	231
<i>Bibliografía</i>	"	309
<i>Índice de personas y obras</i>	"	329