

INDICE GENERALE

Introduzione	pag.	5
CARD. GIANFRANCO RAVASI		
Presentazione	”	9
MONS. GIOVANNI CARRÙ		
Le catacombe di San Callisto: il contesto, le scoperte e un diario di bordo	”	11
FABRIZIO BISCONTI, MATTEO BRACONI		
Tavole	”	73
Cubicolo L_2 “di Orfeo”. Scoperta, storia e conservazione	”	89
FRANCESCA VINCI		
Lo scavo archeologico	”	97
AGNESE PERGOLA		
Il cubicolo di Orfeo: la trama geometrica. Suddivisione programmata dello spazio e motivi decorativi	”	125
GIOVANNA FERRI		

Orfeo citaredo incantatore di animali. Il mito, l'iconografia, i significati, la fortuna DIMITRI CASCIANELLI	pag. 141
Le epigrafi e i graffiti GIOVANNA FERRI	” 157
La scultura funeraria e architettonica DIMITRI CASCIANELLI	” 171
<i>L'opus sectile</i> AGNESE PERGOLA	” 185
Il materiale ceramico ELENA ARBOLINO	” 201
I mattoni bollati AGNESE PERGOLA	” 213
I reperti vitrei FRANCESCA COLANGELI	” 223
I reperti metallici AGNESE PERGOLA	” 235
I reperti numismatici MARIA CRISTINA MOLINARI	” 241

Frammenti di decorazioni in stucco, intonaco e tessere di mosaico	” 275
GIOVANNA FERRI	
Allestimento statico per la fruizione del cubicolo di Orfeo. Una nuova struttura in ambiente ipogeo	” 281
GIUSEPPE FIORENZA	
Scheda tecnica sul restauro del cubicolo L_2 detto di Orfeo	” 285
STELLA CASCIOLI	