

INDICE GENERALE

Prefazione di Giuseppe Vacca	p. VII
Introduzione	» 1
Note	» 50
I. La famiglia e gli studi	» 59
II. Le opere giovanili e la formazione teatrale	» 75
III. Il primo Teatro di Visconti e la «generazione dei registi»	» 90
IV. L'Ateneo, il Nazionale, il Teatro d'Arte Italiano, la drammaturgia squarziniana degli anni cinquanta	» 103
V. Le regie di prosa degli anni cinquanta, la critica, il pubblico e la politica	» 117
VI. Alcune regie liriche e radiofoniche tra gli anni cinquanta e sessanta	» 140
VII. La direzione dello Stabile di Genova	» 146
VIII. Gli spettacoli storico-dialettici	» 180
IX. Sulla direzione del Teatro Argentina di Roma	» 189
X. Gli spettacoli pirandelliani	» 197
XI. Squarzina attore nel film: <i>Il caso Mattei</i>	» 213
APPENDICE – IL CARTEGGIO	
Luigi Squarzina a Vittorio Gassman, 12 marzo 1943	» 221
Luigi Squarzina a Vittorio Gassman, 15 marzo 1943	» 224
Luigi Squarzina a Giuseppe Bartolucci, giugno luglio 1966	» 227
Luciano Salce a Luigi Squarzina, 21 dicembre 1945	» 235
Luciano Salce a Luigi Squarzina, 7 giugno 1946	» 238
Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 31 maggio 1945	» 244
Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 6 dicembre 1945	» 247
Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 27 gennaio 1946	» 252

Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 25 febbraio 1946	p. 254
Luigi Squarzina a Vittorio Gassman, 29 settembre 1950	» 258
Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 3 ottobre 1950	» 261
Vittorio Gassman a Luigi Squarzina, 21 settembre 1952	» 263
Anna Squarzina a Ivo Chiesa, 12 marzo 1966	» 271
Anna Squarzina a Ivo Chiesa, 19 marzo 1966	» 272
Anna Squarzina a Ivo Chiesa, 20 marzo 1966	» 273
Ivo Chiesa ad Anna Squarzina, 21 marzo 1966	» 274
Luigi Squarzina a Giancarlo Pajetta, 27 marzo 1969	» 275
Giancarlo Pajetta a Luigi Squarzina, 31 marzo 1969	» 276
Sandro Orengo a Luigi Squarzina, 20 novembre 1971	» 277
Sandro Orengo a Luigi Squarzina, 26 novembre 1972	» 278
Sandro Orengo a Luigi Squarzina, 12 gennaio 1974	» 279
Sandro Orengo a Luigi Squarzina, 12 febbraio 1974	» 280
Indice dei nomi	» 281