

INDICE

Introduzione	3
Letteratura e territorio: Langhe, Monferrato e dintorni (<i>Antonio Catalfamo</i>)	5
Ricordi frammentari dell'amicizia con Cesare Pavese (<i>Franco Ferrarotti</i>)	67
Lavorare con Pavese (<i>Franco Ferrarotti</i>)	73
Lalla Romano e Cesare Pavese: poesia e «silenzio condiviso» (<i>Antonio Ria</i>).	79
Pavese e Topolino (<i>Eleonora Cavallini</i>)	89
Un gatto dentro il sangue (solitudine e solidarietà in <i>Il compagno</i> di Pavese) (<i>José Manuel de Vasconcelos</i>).	101
<i>Fuga ai mari del sud</i> : Cesare Pavese nella narrativa di Manuel Vázquez Montalbán (<i>José Abad</i>).	109
Intrusioni (auto)biografiche: <i>La luna e i falò</i> e <i>A criação do mundo</i> (<i>Andrea Ragusa</i>)	119
Dal «cielo tra le case» al «cielo tra le piante»: immagini del paesaggio ne <i>La casa in collina</i> (<i>Irena Prosenč</i>).	129
La disperata ricerca della maturità come il «mestiere di vivere» e la condanna alla solitudine e all'estraniamento in <i>Tra donne sole</i> di Cesare Pavese (<i>Nikica Mihaljević</i>)	143
A proposito di un'immagine pavesiana: la 'collina'-'mammella'. Segnalazione (<i>Alberto Borghini</i>).	155
A proposito del soprannome di Anguilla/Anguilla. Nota pavesiana (<i>Alberto Borghini - Francesca de Carlo</i>).	157
Pavese in Grecia: influssi pavesiani nella produzione letteraria (<i>Anna Themou</i>).	159
La fortuna letteraria di Cesare Pavese in Croazia e nei Paesi dell'ex Jugoslavia (<i>Rita Scotti Jurić</i>).	177

Un mito ridotto: Pavese agli occhi della critica polacca (<i>Dario Prola</i>)	189
Pavese e il <i>Genji</i> . La passione e l'impegno per la pubblicazione di alcune opere della letteratura giapponese attraverso le lettere editoriali (<i>Yoshio Kyoto</i>).	207