

Indice

Prefazione	xiii
Introduzione	1
1. Il santuario greco	5
1.1. Introduzione	5
1.2. Santuario ed economia	7
1.3. Le architetture sacre	9
1.4. Oggetto della ricerca	12
1.5. Metodologia ed obiettivi della ricerca	16
1.6. Lo stato dell'arte	18
2. Il santuario dell'Acropoli di Atene	27
2.1. Lo sviluppo architettonico	27
2.1.1. Premessa	27
2.1.2. Dall'età geometrica all'età arcaica	27
2.1.3. Il V secolo	41
2.1.4. Temi di discussione	61
2.2. Le fonti letterarie	65
2.2.1. Le fonti letterarie sulla topografia dell'Acropoli	65
2.2.2. Le fonti letterarie sull'economia del santuario	69
2.3. Le epigrafi	74
2.3.1. Premessa	74
2.3.2. Iscrizione arcaica dei <i>tamiai</i> dell'Acropoli (IG I ³ 510)	74
2.3.3. Iscrizione dell' <i>hekatompedon</i> (IG I ³ 4, lato B)	78
2.3.4. Liste di inventario	84

2.3.4.1.	Introduzione	84
2.3.4.2.	Liste di inventario relative al <i>pronaos</i>	88
2.3.4.3.	Liste d'inventario relative al <i>parthenon</i>	89
2.3.4.4.	Liste d'inventario relative all' <i>opisthodomos</i>	91
2.3.4.5.	Liste d'inventario relative all' <i>hekatompedon</i>	92
2.3.4.6.	Liste d'inventario relative all' <i>Archaïos Neos</i>	99
2.3.4.7.	Temi di discussione circa le strutture inventariate	102
2.3.5.	Iscrizione dell'Eretteo (<i>IG I³ 474, Lato A</i>)	106
2.3.6.	Iscrizione di Kallias (<i>IG I³ 52, A-B</i>)	127
2.3.6.1.	Introduzione	132
2.3.6.2.	Problemi di datazione	133
2.3.6.3.	Il tesoro degli Altri Dei	136
2.3.6.4.	L'opistodomo, sede del tesoro degli Altri Dei	141
2.3.6.5.	Finanze ateniesi nella seconda metà del V secolo a.C.	146
2.3.6.6.	Riserve pubbliche nel santuario poliadico	154
2.4.	Considerazioni conclusive	157
2.4.1.	L'Acropoli come sede delle risorse patrimoniali collettive	157
2.4.2.	La reduplicazione dell'edificio templare nel santuario poliadico	160
2.4.3.	L'età arcaica. Significato e ruolo dell' <i>hekatompedon</i>	162
2.4.4.	L'età classica. Significato e ruolo del Partenone	164
2.4.5.	L' <i>Archaïos Neos</i> : tempio di Atena <i>Poliás</i> o Eretteo?	165
2.4.6.	L' <i>opisthodomos</i> : opistodomo del Partenone o cella ovest dell'arcaico tempio di Atena?	167
2.4.7.	La creazione di una finanza statale di deposito	169
2.4.8.	Dicotomia fra culto ed economia, fra tempio settentrionale e tempio meridionale	173
3.	Il santuario extraurbano di <i>Hera</i> a Samos	177
3.1.	Lo sviluppo architettonico	177
3.1.1.	Premessa	177
3.1.2.	L'età geometrica e orientalizzante	181

3.1.3.	L'età arcaica	187
3.2.	Le fonti letterarie	197
3.2.1.	Premessa	197
3.2.2.	Le fonti letterarie sulla topografia e l'economia santuariali	197
3.2.2.1.	I testi	197
3.2.2.2.	Topografia sacra ed economia cittadina	201
3.2.2.3.	Ricostruzione dei culti secondari a partire dalle testimonianze letterarie	205
3.2.3.	Le fonti letterarie sulla pratica religiosa	208
3.2.3.1.	I testi	208
3.2.3.2.	Le azioni religiose ricostruibili dalle fonti letterarie	215
3.2.3.3.	La statua di culto	215
3.2.3.4.	Epiclesi della dea	218
3.2.3.5.	Eziologia della prassi rituale	219
3.2.3.6.	Le manifestazioni, le forme e i luoghi del culto	220
3.2.3.7.	La partecipazione al rito	227
3.3.	Le epigrafi	228
3.3.1.	Iscrizione arcaica per <i>Hera</i> (SEG XII 391)	228
3.3.2.	Inventario dei templi di <i>Hera</i> (IG XII 6, 1, 261)	231
3.4.	Considerazioni conclusive	247
3.4.1.	La pluralità di strutture templari nell' <i>Heraion</i> samio	247
3.4.2.	Gli aspetti economici	250
3.4.3.	Il <i>neos megas</i> , il <i>Nordbau</i> e il <i>Südbau</i>	252
3.4.4.	I <i>naiskoi</i>	255
3.5.	Ipotesi interpretativa	259
4.	L' <i>Heraion</i> extraurbano e l' <i>Athenaion</i> di Argos	261
4.1.	Lo sviluppo architettonico	261
4.1.1.	L' <i>Heraion</i> extraurbano	261
4.1.1.1.	Premessa	261
4.1.1.2.	L'età geometrica e orientalizzante	265
4.1.1.3.	L'età arcaica e il V secolo	269
4.1.1.4.	L' <i>Athenaion</i> urbano	277

4.2.	Le fonti letterarie	281
4.2.1.	Premessa	281
4.2.2.	Le fonti letterarie pertinenti all' <i>Heraion</i> extraurbano	281
4.2.3.	Le fonti letterarie pertinenti all' <i>Athenaion</i> urbano	284
4.3.	Le epigrafi	286
4.3.1.	Divieto per i privati di impiegare i fondi santuariari (SEG XI 314)	286
4.3.2.	Iscrizione del Piccolo Palazzo (IG IV 554)	289
4.3.3.	Dedica dei proventi dell'ippodromo effettuata dagli <i>hiaromnamones</i>	293
4.3.4.	Stele con lamina bronzea con dedica degli <i>hiaromnamones</i> (IG IV 517)	294
4.3.5.	Base di dedica degli <i>hiaromnamones</i> (SEG XVI 244)	295
4.3.6.	Lamine bronzee concernenti i tesori sacri argivi	295
4.3.6.1.	Natura e finalità delle lamine iscritte	295
4.3.6.2.	La questione dell'iscrizione del Piccolo Palazzo	300
4.3.6.3.	Ricostruzione delle cariche pubbliche e del bilancio cittadino	301
4.3.6.4.	Rapporto tra riserve di <i>Athena</i> e di <i>Hera</i>	304
4.3.6.5.	Il tesoro divino ricostruibile dalle lamine iscritte	305
4.4.	Considerazioni conclusive	307
4.4.1.	Creazione di un deposito di fondi pubblici nel santuario poliadico	307
4.4.2.	Gestione e forme di impiego dei tesori divini	311
5.	Conclusioni	315
5.1.	Considerazioni preliminari sugli esiti della ricerca	315
5.2.	Attività bancarie presso i santuari greci	320
5.2.1.	Natura delle operazioni bancarie presso i <i>temene</i>	320
5.2.2.	Il deposito	321
5.2.3.	Il prestito	324
5.3.	Santuario e moneta	327
5.3.1.	Stato dell'arte	327
5.3.2.	Effetti dell'origine della moneta sul santuario	329
5.3.3.	Monete nei templi	332

5.3.4. Fondi sacri ed emissioni monetali	334
5.4. <i>Hiera chremata</i>	338
5.4.1. Assenza di un'opera complessiva sui <i>chremata</i> santuariali	338
5.4.2. Natura e impieghi dei <i>chremata</i>	339
5.4.3. Collocazione dei <i>chremata</i>	343
5.4.4. I collegi amministrativi e le forme di inventariazione dei <i>chremata</i>	345
5.5. Entrate del bilancio santuarioale	348
5.6. Spese del bilancio santuarioale	352
5.7. <i>Polis</i> e santuario nella gestione dell'economia collettiva	356
5.7.1. Premessa	356
5.7.2. La proprietà pubblica e le fonti di rendita	356
5.7.3. Le spese pubbliche	361
5.7.4. <i>Polis</i> e santuario	363
5.8. Economia e architettura nel santuario greco	366
5.8.1. La reduplicazione dell'edificio templare	366
5.8.2. <i>Thesouroi</i> e templi-tesoro: convergenze e dissimilitudini	372
5.9. Verso l'elaborazione di un modello interpretativo	374
Bibliografia	379
Elenco delle figure	427
Elenco delle tabelle	431