

Sommario

Presentazione <i>Giuseppe Sassatelli</i>	IX
Introduzione <i>Isabella Baldini, Monica Livadiotti</i>	XI
I. La città di Kos e il ruolo dell'istituzione episcopale	1
I.1. La documentazione archeologica	1
I.1.1. L'impianto greco-romano <i>G. Rocco</i>	1
I.1.2. La città cristiana <i>I. Baldini</i>	12
I.1.3. Le aree pubbliche <i>M. Livadiotti</i>	28
I.1.4. Il quartiere del porto <i>D. Pellacchia</i>	35
I.1.4.1. Frammenti di un ambone di tipo cario <i>P. Baronio</i>	54
I.1.5. Il complesso di Eptà Vimata <i>L. Orlandi</i>	57
I.1.6. Edilizia residenziale e altri elementi del profilo urbano	79
I.1.6.1. Edilizia residenziale tardoantica <i>R. Patrignani</i>	79
I.1.6.2. I quartieri orientali <i>G. Bersellini</i>	81
I.1.6.3. I quartieri meridionali <i>L. Orlandi</i>	86
I.1.6.4. I quartieri occidentali <i>S. Casadei</i>	93
I.1.7. The material culture and the ecclesiastical productions <i>S. Didioumi</i>	95
I.2. Episcopato e società a Kos tra IV e VIII secolo <i>S. Cosentino</i>	105
I.2.1. Appendice. Due iscrizioni inedite di Kos protobizantina <i>S. Cosentino</i>	117

II. Il quartiere delle Terme Occidentali: dal ginnasio al complesso episcopale	123
II.1. Le ricerche italiane	
<i>M. Livadiotti</i>	123
II.2. Inquadramento topografico	
<i>M. Livadiotti</i>	138
II.3. Il complesso termale	
<i>M. Livadiotti</i>	146
II.4. Il complesso episcopale. Sviluppo architettonico e modelli	
<i>I. Baldini</i>	154
II.4.1. La strada e gli edifici ad est	
<i>F. Giletti</i>	173
II.4.1.1. La latrina-ninfeo	
<i>F. Pannuti</i>	177
II.4.2. Il settore meridionale: fasi e sviluppo	
<i>D. Pellacchia</i>	182
II.4.2.1. Ipotesi di restituzione delle terme episcopali	
<i>P. Baronio</i>	196
II.4.3. Il settore centrale e la Basilica B: fasi e sviluppo	
<i>F. Giletti</i>	199
II.4.3.1. Il battistero	
<i>L. Boccardi</i>	210
II.4.4. Il settore settentrionale e la Basilica A: fasi e sviluppo	
<i>G. Marsili</i>	214
II.4.4.1. Il <i>synthronon</i> nell'architettura protobizantina, da Costantinopoli a Kos	
<i>S. Casadei</i>	235
II.4.5. La documentazione epigrafica	
<i>S. Cosentino</i>	240
II.4.6. Il cantiere e i marchi dei marmorari	
<i>G. Marsili</i>	246
II.4.7. La decorazione architettonica e di arredo liturgico	
<i>G. Mazzilli</i>	274
II.4.7.1. Catalogo degli elementi architettonici e di arredo liturgico	
<i>G. Mazzilli</i>	314
II.4.8. Percorsi e pavimentazioni	384
II.4.8.1. Mosaici	
<i>F. Frasca</i>	384
II.4.8.2. <i>Sectilia</i>	
<i>S. Lo Ioco</i>	399
II.4.9. La ricostruzione virtuale del complesso	
<i>F. Frasca</i>	404

II.5. Progetto di conservazione e valorizzazione dell'area archeologica	407
II.5.1. L'allestimento d'area per una Public Archaeology <i>M. Mastrodonardo</i>	407
II.5.2. I progetti italiani per le aree archeologiche di Kos <i>G. Loiudice</i>	408
II.5.3. L'area archeologica delle Basiliche Occidentali: analisi delle criticità <i>D. Nicolai</i>	412
II.5.4. Dall'analisi delle criticità al progetto del parco archeologico <i>S.A. Zaccaro</i>	415
II.5.5. L'Antiquarium <i>M.T. Nardulli</i>	418
II.5.6. Il parco archeologico diffuso <i>A. La Notte</i>	422
III. Catalogo delle strutture <i>F. Giletti, G. Marsili, D. Pellacchia</i>	427
IV. Abbreviazioni bibliografiche <i>a cura di L. Orlandi</i>	459
V. Indici	497
V.1. Indice dei luoghi e dei monumenti <i>a cura di G. Marsili, L. Orlandi, D. Pellacchia</i>	497
V.2. Indice dei nomi propri <i>a cura di G. Bersellini e M. Livadiotti</i>	505
VI. Abstracts <i>a cura di Rita Sassu</i>	507